№ 2 (173) ФЕВРАЛЬ 2019 г.
Выходит с июля 1996 г.

НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

СРЕТЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ В ВИТЕБСКЕ

В государственном учреждении дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования» прошли XVII Сретенские образовательные чтения «Воспитание любви к малой родине на православных культурно-исторических ценностях и традициях».

В ходе пленарного заседания приветственное слово архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия огласил иеромонах Серапион (Сенькевич).

Участников конференции также поприветствовали заместитель начальника главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета Елена Богданович и ректор Витебского областного института развития образования Ольга Лапатинская.

Далее вниманию слушателей были представлены доклады. О православных ценностях и традиции в воспитании любви к малой родине рассказал руководитель отдела религиозного образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский.

Затем директор СШ №10 Витебска Ольга Кораневская поведала участникам конференции о перспективах и возможностях развития образования в свете решений XXVII Международных рождественских образовательных чтений, особо отметив грантовые проекты, осуществляемые в социальной и образовательной сферах на территории Российской Федерации.

После этого перед слушателями выступили преподаватели Витебской духовной семинарии. Доцент кафедры библеистики, кандидат философских наук Владимир Уткевич рассказал об основных методологических принципах православной педагогики.

Вслед за коллегой выступил преподаватель исторических дисциплин духовной школы Виктор Атапин с докладом «На пути к Полоцкому объединительному собору 1839 года».

Заключительным выступлением пленарного заседания стал доклад кандидата исторических наук, доцента кафедры истории Беларуси нового и новейшего времени Белорусского государственного университета, профессора Минской духовной академии Валентины Тепловой «Трансформации церковно-приходской жизни православного населения Полоцко-Витебской епархии (1839-1917 гг.», который зачитал преподаватель Витебской духовной семинарии иерей Александр Кислый.

Пленарное заседание завершилось небольшим концертом, в ходе которого выступили народный ансамбль учителей Детской школы искусств №4 города Витебска «Контраст» и ансамбль «Ковчег».

После кофе-паузы работа конференции продолжилась в четырех секциях: «Роль православия в патриотическом воспитании подрастающего поколения», «Духовно-нравственное воспитание в контексте развития православной культуры», «Год малой родины в системе реализации Программы сотрудничества с Белорусской Православной Церковью» и «Культурно-исторические ценности в системе воспитания гражданственности и патриотизма».

Участниками секционных заседаний стали духовенство Витебской епархии, представители отдела образования социально-просветительского учреждения «Центр поддержки семьи, материнства и детства «Покрова» (г. Бобруйск), педагоги из Витебска, а также из всех районов и районных центров Витебской области.

Организаторами конференции выступили Витебская епархия Белорусской Православной Церкви и главное управление по образованию Витебского облисполкома.

Кристина ДОГОДЬКА.
Фото автора.

СВЯТОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

В актовом зале Витебской духовной семинарии прошла встреча, посвященная святому нашего времени — старцу Гавриилу (Ургебадзе).

Грузинскую делегацию, доставившую в Витебск икону святых преподобных Серафима Саровского и Гавриила Самтаврийского, в стенах духовной школы поприветствовал проректор по воспитательной работе протоиерей Александр Лесовой.

Затем перед многочисленной аудиторией выступил автор фильмов о старце Гаврииле журналист Константин Церцвадзе. Участник грузинской делегации рассказал удивительные истории из жизни современного святого, а также представил вниманию зрителей фильм «Диадема Старца», повествующий о детстве, сознательной жизни и духовном подвиге святого Гавриила Самтаврийского.

После просмотра видеоматериала Константин Церцвадзе рассказал участникам встречи, как святой старец Гавриил помог съемочной группе завершить свою нелегкую работу. Оказалось, что для того, чтобы экранизировать одноименную книгу, у авторов идеи не было ни достаточных навыков в работе с видеомонтажом, ни техники, позволившей бы обеспечить качественный звук.

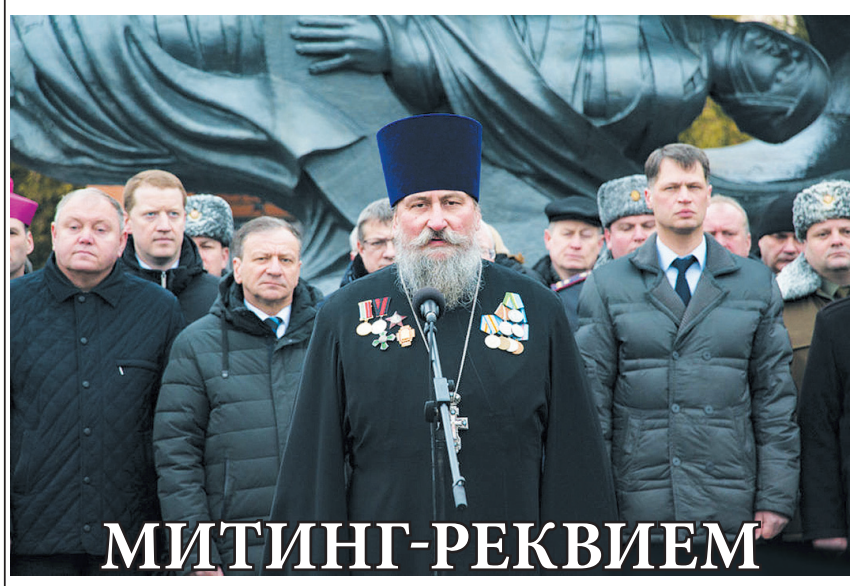
Сроки сдачи материала поджимали, и Константин стал усердно молиться святому старцу. Уже утром следующего дня журналисту позвонил главный продюсер телеканала, который, узнав, что съемки стоят на одном месте из-за ряда проблем, предоставил авторам картины все необходимое оборудование и специалистов.

В фильме «Диадема Старца» также можно увидеть родных сестер старца Гавриила — Эмму и Джульетту, которые были очевидцами его пророчеств и исцелений.

В завершение встречи Константин Церцвадзе анонсировал предстоящий выход второго фильма о святом Гаврииле Самтаврийском «Я жду вас в Самтавро». Съемки, проходящие в четырех странах (Грузии, России, Украине и Азербайджане), на данный момент еще не завершены.

Кристина ДОГОДЬКА. Фото автора.

Справка. *Архимандрит Гавриил (Ургебадзе) относится к святым новейшего времени. Он был нашим современником. Родился в столице Грузии — Тбилиси 26 августа 1929 г. Монашество принял в 1955 г. Последние годы жизни по благословению патриарха Илии II старец провел в башне царя Мириана, рядом с Самтавро-Преображенской церковью и женским монастырем святой Нины в г. Мцхета. Преставился отец Гавриил 2 ноября 1995 г. Архимандрит Гавриил (Ургебадзе) прославился многими чудесами и был канонизирован 20 декабря 2012 г. Грузинской Православной Церковью в чине преподобных. 25 декабря 2014 г. включен в месяцеслов Русской Православной Церкви.*



МИТИНГ-РЕКВИЕМ

Возле монумента «Боль» прошёл митинг-реквием, посвященный 30-й годовщине вывода советских войск из Афганистана и памяти воинов-интернационалистов.

Мероприятие посетили участники боевых действий, родные и близкие погибших воинов, представители государственной власти, военнослужащие и все неравнодушные люди. Витебскую епархию на митинге представили секретарь епархии протоиерей Владимир Резанович, а также ключарь Свято-Успенского кафедрального собора протоиерей Михаил Мартынович.

После торжественной церемонии возложения венков и цветов к памятнику государственные деятели и представители общественных организаций обратились с приветственными словами к собравшимся, с трепетом отметив мужество и стойкость всех военнослужащих, живых и павших в этой войне.

Протоиерей Михаил в своем выступлении от лица всего духовенства пожелал здоровья и долголетия ветеранам боевых действий, а также выразил слова поддержки женщинам, потерявшим на войне своих мужей и сыновей. Кроме того, священник отметил особое отношение Церкви к памяти погибших воинов.

Затем участники мероприятия почтили минутой молчания память воинов-интернационалистов, оставшихся на поле боя, и ветеранов, ушедших из жизни после вывода войск из Афганистана.

Иерей Владимир ДОГОДЬКА.
Фото автора.

СЕМИНАР ПО ТЮРЕМНОМУ СЛУЖЕНИЮ

В круглом зале Витебской духовной семинарии в рамках XVII Сретенских образовательных чтений «Воспитание любви к малой родине на православных культурно-исторических ценностях и традициях» прошел традиционный ежегодный епархиальный семинар по тюремному служению.

Мероприятие провели старший священник по тюремному служению Витебской епархии протоиерей Сергий Захаров и заместитель начальника по воспитательной работе управления Департамента исполнения наказаний РБ по Витебской области подполковник Елена Кучинская.

С приветственным словом к участникам встречи обратился руководитель отдела религиозного образования и катехизации Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский.

В семинаре приняли участие сотрудники управление Департамента исполнения наказаний МВД Республики Беларусь по Витебской области и священнослужители Витебской епархии, несущие послушания по тюремному служению.

В ходе встречи были подняты вопросы по инструкции, которая регламентирует тюремное служение в Республике Беларусь, а также вопрос о подготовке к празднованию 25-летию тюремного служения в нашей стране.

После обсуждения основных тем конференции протоиерей Сергий поблагодарил всех за участие и пожелал всем помощи Божией в дальнейшем служении.

Андрей ЧУМАКОВ.

ПОМИНАЛЬНЫЕ ДНИ ВЕЛИКОГО ПОСТА

На второй, третьей и четвертой неделе Великого поста поминаются все усопшие родные и близкие. В этом году Великий пост длится с 11 марта по 27 апреля. И поминальные дни приходятся на 2 марта (это Вселенская мясопустная суббота, за 8 дней до начала поста), 23 и 30 марта, а также 6 апреля.

Эти дни поминания умерших родных и близких назначены церковью для того, чтобы не лишить ушедших от нас молитвы за них, в которой они очень нуждаются. Ведь в это время в будние дни, если нет большого праздника, не совершается обычная литургия и усопшие поминаются довольно редко. Очень важно не забывать и о том, что в дни Великого поста – духовного подвига, искреннего покаяния и благотворения ближним – церковь призывает верующих быть в теснейшем союзе христианской любви и мира не только с живыми, но и с умершими, совершая за них молитвенные поминовения.

Что делать, если человек не может в этот день придти в церковь? В таком случае за усопших родных можно помолиться дома. В обычном Молитвослове есть краткая молитва об умерших. Существуют каноны об усопших, а также панихида для чтения мирянами. Накануне можно передать записки с именами умерших тем, кто идет в храм в этот день. Или накануне посетить церковную лавку и передать записку, чтобы их помянули, свечку поставили, потому что горящая свеча — это символ горения человеческой души во время молитвы.

В «Молитве об усопших» есть слова: «Упокой, Господи, души усопших раб твоих: родителей...» (и здесь должны перечисляться их полные имена в родительном падеже). Но какие слова нужно произносить, если родители молящего живы? Можно сказать: «Прародителей...». К ним относятся деды, прадеды, все умершие члены рода. При этом нужно называть имена, данные при Крещении. Суббота ведь и называется родительской, потому что мы молимся об усопших нашего рода.

Необходимо и детей своих приучать к необходимости поминания ушедших. Тогда они и вас будут поминать так, как видели это на вашем примере. Впрочем, и самим нужно быть примером для детей в каждом своем поступке. В Притчах Соломона не зря ведь говорится: «Во всех делах твоих помни о конце твоем, и вовек не согрешишь...»

О СМЫСЛЕ ПОМИНАЛЬНОЙ ТРАПЕЗЫ

На поминальной трапезе, конечно же, прежде всего, нужно молитвой помянуть усопшего.

Сама трапеза является милостыней, творимой за усопших родственников, потому что те расходы, пошедшие на нее, это и есть жертва.

Вопрос о присутствующих. Это не должен быть круг людей, которые интересуют нас в выгодных целях, для того, чтобы получить от них пользу. Поэтому мы должны приглашать на поминки малоимущих людей, которых нужно было бы покормить.

Конечно, главное в поминовении – молитва, но, тем не менее, поминальная трапеза является продолжением этой молитвы. Она в церковном уставе является продолжением Богослужения, его неотъемлемой частью. Поэтому, присутствуя на поминальной трапезе, человек присутствует на Богослужении.

ПОЗВОЛИТЕЛЬНО ЛИ УПОТРЕБЛЯТЬ СПИРТНЫЕ НАПИТКИ?

Церковный устав не запрещает на поминальной трапезе употребление спиртных напитков. Но иногда поминки превращаются в пьянство, а само такое поминовение – в грех. Поэтому все должно быть в меру. Употребление спиртных напитков разрешается, но тем, кто воздерживается, лучше их не пить, а тем, кто хочет выпить — не поминать спиртным, а поминать трапезой, а спиртным запивать, чтобы не поднимали бокалы, поминая усопшего.

И еще. Неуместно класть на могилы продукты, сигареты и ставить на них рюмки с водкой. Можно оставлять конфеты или печенье, но не на могиле, а на столике или скамейке, для того, чтобы человек пришел и помянул умерших. А могилу необходимо содержать в чистоте.

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК УМЕР ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Церковный устав говорит: если человек умирает во время Великого поста, то ни на 9-й, ни на 40-й день он не поминается, а устраиваются по нему помины: либо в надлежащую субботу, следующую за этим днем, или в предшествующее воскресенье. Например, если во вторник нужно отметить 9 дней, то лучше собрать поминки в предшествующее воскресенье. И, конечно же, нужно подать за него записку о упокоении в субботу или воскресенье.

По слову Иисуса Христа, мы должны любить ближних, как самих себя, и в молитвенной памяти о усопших проявляется самая величайшая, совершенно бескорыстная и сокровенная наша любовь. И эта любовь очень дорога умершим, потому что мы приносим им, беспомощным, помощь.

Александр МАТВЕЕВ,
священник Свято-Покровского кафедрального собора.

«БОЛЕН БЫЛ, И ВЫ ПОСЕТИЛИ МЕНЯ....»

Воспитанники духовной школы, несущие певческое послушание в мужском хоре Витебской духовной семинарии, посетили Витебский областной клинический онкологический диспансер УЗ «Отделение паллиативной медицинской помощи» в агрогородке Октябрьский.

Для пациентов и сотрудников хосписа были исполнены избранные песнопения всенощного бдения и Божественной литургии, а также народные песни из репертуара мужского хора Витебской духовной семинарии. Певческим составом руководил студент 4-го курса духовной школы Андрей Бухенко.

Как отметили руководители хосписа, подобные мероприятия надо проводить чаще, потому как пациенты после бесед со священником и прослушивания таких концертных программ с новыми силами вступают в борьбу с заболеванием.

Социальное служение, а в частности, служение в больницах, занимает особо важную роль в деятельности Русской Православной Церкви. Ведь каждому больному нужна особая благодатная помощь, и именно эта помощь может привести человека к вере, и примирить его с Богом. Обязанность священнослужителя, его помощников и помощниц – оказать именно такую помощь.

Важно сказать, что в духовной поддержке нуждаются не только больные и их родственники, но также врачи и весь медперсонал больниц, ведь они принимают на себя ответственность за физическое оздоровление больных.

Невозможно помочь излечиться человеку физически без духовного оздоровления, а потому важно серьезно подготавливаться к служению в различных учреждениях здравоохранения. Это особый крест, который не каждый может понести.

Витебская духовная семинария.

ЧТЕНИЯ В ЛИОЗНО

В центральной районной библиотеке прошли II Сретенские чтения под названием «Возвысим душу до добра».

Открыла мероприятие директор ГУК «Лиозненская ЦБС» Светлана Дриленок. Она подчеркнула актуальность выбранной темы, отметив важную роль добра не только в жизни каждого отдельного человека, но и всего общества в целом. С приветственным словом к участникам мероприятия обратился настоятель Свято- Вознесенской церкви г. п. Лиозно иерей Ростислав Стреха, который поздравил присутствующих с предстоящим праздником Сретения Господня. Опытом работы кафедры православной литературы центральной районной библиотеки поделилась библиотекарь Мария Васильева. Учащийся 10 класса СШ №1 г. п. Лиозно Александр Окунев познакомил присутствовавших с историей Православия в селе Велешковичи и поделился интересными историческими фактами. Большой интерес вызвал рассказ заведующей отделом по работе с детьми Лиозненской центральной районной библиотеки Ольги Печеновой о жизни и духовной поэзии иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) под названием «Радость моя». Краевед и участник народного любительского литературного объединения «Под абажуром» центральной районной библиотеки Нина Тихомирова в своем выступлении определила точки соприкосновения жизни и творчества выдающихся классиков русской и белорусской литературы А. Пушкина и М. Богдановича.

В Сретенских чтениях также приняли участие фольклорный коллектив «Медуница» Дома культуры агрогородка Адаменки, воспитанники воскресной школы храма Воздвижения Креста Господня г. п. Лиозно, учащиеся 6-го класса СШ №1 г. п. Лиозно, участник народного любительского литературного объединения, православный поэт-песенник из агрогородка Крынки Александр Сучков. Большой интерес вызвал видеорепортаж учащихся младших классов средней школы №1 г. п. Лиозно «Что такое доброта?». На форуме была представлена выставка детских рисунков «Мир добра глазами детей», оформлены книжные выставки «Душа по капле собирает свет» и «История Православия Лиозненщины». Шелковой нитью, связывающей выступления, были душевные слова и поэтические строки ведущей мероприятия Елены Бахмацкой, руководителя литобъединения «Под абажуром».

Татьяна САВЧИК.
Фото автора.

ВРЕД КОМПЬЮТЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Исследование, проведённое с участием 2400 детей, показало, что чем больше времени дети проводят за смартфонами, планшетами и телевизорами, тем более низкие у них показатели в базовых тестах на координацию и в решении задач, а также хуже навыки общения и социальные навыки. Количество времени, посвящаемое малышами двух и трёх лет гаджетам, отрицательно сказалось на их способностях через три и пять лет.

Учёные, проводившие исследование, заявили, что, пялясь в экраны, дети могут упустить возможность попрактиковаться в развитии физических и интеллектуальных навыков.

По словам исследователей, к моменту поступления в школу четверть детей обнаруживают некоторую степень недостаточного или запаздывающего развития языка общения, мелкой моторики и социально-эмоционального здоровья.

Чтобы исследовать возможную связь у детей между временем, проводимым с цифровыми устройствами, и задержками в развитии, команда из Университета Калгари в Канаде использовала стандартные контрольные методы, которые включали в себя опрос родителей о способностях их детей и их времяпрепровождении.

Доктор Диллон Браун, детский психолог, который участвовал в исследовании, сказал: «Чем больше времени дети проводят за созерцанием экранов гаджетов, тем меньше вероятность развития у них мелкой моторики в то время, когда они играют в игрушки, одевают кукол, занимаются рисованием или лепкой и тому подобное».

Британские эксперты также заявили, что необходимы дополнительные исследования, но согласились, что необходимо поощрять пропаганду среди родителей здорового интерактивного поведения детей.

Доктор Бернадка Дубицка из Королевского колледжа психиатров сказала: «Результаты исследования подтверждают существующие опасения, что гаджеты могут помешать маленьким детям лучше входить в жизнь, потенциально снижая возможности для социального общения, физической активности и других действий, необходимых для их нормального развития».

Она добавила: «Родители должны активно поощрять своих детей к участию в различных мероприятиях, которые способствуют развитию ребёнка, и давать им как можно больше времени на личное общение. Родители также должны контролировать время, проводимое детьми с гаджетами или за просмотром телевизора».

Gear Mix

ПЛОДЫ ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Сейчас вступает в жизнь поколение «миллениалов». Тех, кто сформировался под влиянием интернета, соцсетей и сетевых игр. Науке ещё только предстоит установить процент психически и умственно ущербных в этой генерации, долю откровенных социопатов.

У тех, кто вырос с айфонами в руках и как часть Всемирной паутины, есть характерные отличительные черты: цифровое слабоумие и маниакальность.

Цифровые «человеки» обладают менее развитым, нежели наш, головным мозгом. Потому что им не нужно фантазировать читая книги, что-то запоминать и упорядочивать в своей голове нечто усвоенное; у них не так развиты связи между нейронами мозга. Они действительно глупее нас, людей доинтернетной эпохи. У них слабее развиты лобные доли мозга, которые отвечают за осознание последствий своих действий и за стратегическое планирование жизни.

«Миллениалы» обладают неспособностью долго концентрироваться на чём-то (дефицит сосредоточенного внимания), у них клиповое, хаотичное и поверхностное сознание. Они зачастую путают причины со следствиями, не могут выстроить простейшие логические взаимосвязи и не предвидят последствий собственных поступков. Они похожи на вздорных, избалованных детей. Помимо этого, они социопаты. Проводя целые годы в жестоких компьютерных играх (с массовыми виртуальными убийствами), они обладают почти нулевой эмпатией (способностью чувствовать других, сострадать). А потому с лёгкостью учиняют бойни в реальной жизни. Среди них стало легче вербовать и террористов-смертников, и самоубийц.

При этом они крайне нетерпеливы, им всё подавай сразу, без усилий, без работы над собой. У них импульсивные эмоциональные вспышки опережают рациональное мышление, крайне слабы самодисциплина и самоконтроль. Они не в силах бороться с подступающими желаниями.

При этом они не умеют выстраивать человеческих взаимоотношений (реплики в соцсетях — это не настоящее межличностное общение), но зато склонны к своеобразной форме аутизма (есть только собственные эмоции и ощущения, всего остального не существует, это словно игра). Из таких и получаются люди, ненавидящие всё, что их окружает.

Современное образование сызмала вовлекает людей в цифровой мир и виртуальность, предлагая то электронные учебники, то электронные доски. Но они, как доказывают объективные исследования, только ухудшают качество восприятия, ведут к деградации. Вздорным «виртуальщикам» требуются постоянные развлечения. Для них и учёбу хотят сделать развлечением, а не упорным трудом. С предсказуемыми итогами.

Максим КАЛАШНИКОВ, писатель, публицист.

ПОКОЛЕНИЕ Z: «ЦИФРОВЫЕ» ДЕТИ

Представителям поколения Z не больше 17 лет, но уже сейчас «цифровые» дети вызывают у родителей и педагогов удивление и тревогу. Часто приходиться слышать от старшего поколения фразу: «Молодежь сейчас совсем другая». А ведь они действительно другие. И нам нужно научиться понимать их поступки, говорить с ними на одном языке. Какие они – современные дети?

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА

Современные мальчики и девочки знают больше своих родителей и впитывают все, как губка. Но от переизбытка полученной информации дети не всегда знают, куда ее применить, и так и не успевают побыть детьми, живущими в мире чудес и фантазий. Они плохо воспринимают большие тексты и быстро ориентируются в визуальной информации. При этом многие представители поколения Z испытывают сложности с концентрацией внимания, им трудно сосредоточиться на чем-то одном.

КОММУНИКАТИВНАЯ СФЕРА

Этим детям свойственна высокая социальная активность и необходимость постоянно обмениваться информацией. Но чаще всего это происходит в виртуальном пространстве. Из-за этого они мало общаются в реальной жизни, тяжело вступают в контакт, не умеют решать межличностные конфликты.

Многие взрослые говорят о тотальном непослушании нынешних детей. Они как будто не слышат указаний родителей и педагогов, не реагируют на нотации, наказания и другие методы воспитания и сохранения дисциплины. Выражают протест (вплоть до агрессии), если их заставляют что-то делать. На этих детей не действуют даже телесные наказания. Они требуют пояснений и не довольствуются отговорками на уровне: «Потому что я так сказала».

Это поколение живет играючи и не признает авторитетов. На что они откликаются, так это на уважение, и ценят, когда с ними общаются на равных.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНАЯ СФЕРА

Дети поколения Z менее романтичны и более прагматичны. Их мир заполнен материальными ценностями. Они самоуверенны, себялюбивы. Большую роль в формировании личности современных мальчиков и девочек играют общественные ценности, отличающиеся от ценностей предыдущих поколений: если раньше детей учили в первую очередь быть добрыми и полезными для других, то сейчас в приоритете быть независимыми и успешными. Поэтому z-дети хуже, чем их родители, умеют сопереживать, радоваться, любоваться красотой мира. Однако наряду с этим ученые отмечают усиление развития интеллектуальных эмоций, таких как удивление, радость от познания мира и самопознания.

ИЗ КРАЙНОСТИ В КРАЙНОСТЬ

Современные мамы и папы зачастую впадают в две крайности. Одни мало участвуют в воспитании ребенка, полностью доверяя это детскому саду, школе и репетиторам. Другие чрезмерно опекают чадо, пытаясь оградить от реальной жизни. Многие родители уже не пользуются старыми методами воспитания, читают много литературы по детской психологии, общаются со специалистами. Но у них есть риск впасть в другую крайность: они боятся нанести ребенку психологическую травму любым своим словом или действием, боятся что-то сказать не так, недолюбить детей, недопонять. Итог – вседозволенность и невозможность удерживать границы и родительский авторитет в отношениях с ребенком.

ЧТО С НИМИ ДЕЛАТЬ?

Что мы можем дать современным детям в насыщенном информацией и материальными благами мире? Только свою любовь, принятие и поддержку. Семья, где люди спокойны, проводят время вместе и поддерживают друг друга, становится опорой, столь важной для ребенка. Хорошая эмоциональная связь с чадом – основной механизм воздействия на него. Поэтому...

- Не отгораживайте детей от информации, а научите, как и где можно ее добывать самостоятельно, как «фильтровать» и систематизировать. Не стоит лишать ребенка полностью гаджетов, потому что он существует в цифровом мире.
- Проводите с детьми больше времени: гуляйте, путешествуйте и т.д. Показывайте своим примером, как можно наполнять жизнь интересными делами – это хорошая профилактика зависимостей (интернет, алкоголь, наркотики). Учите доброте, любви к Богу, людям, животным, природе.
- В общении с детьми будьте уважительными, предоставляйте им право высказывать свое мнение, давайте возможность выбора.
- Учите ребенка распознавать свои и чужие эмоции, справляться с беспокоящими его ощущениями, сочувствовать и сопереживать.
- Не исполняйте все желания чада по первому требованию: потребности должны сформироваться.
- Вместо того чтобы поучать нудными нотациями и фразами вроде «А вот я в твои годы...», делитесь своим опытом разрешения трудных ситуаций, своими представлениями о жизни.
- Самое лучшее, что мы можем сделать для развития ребенка в младшем возрасте, – не мешать ему играть. Иногда участвовать в играх, иногда превращать в игру домашние дела, иногда просто не трогать его, если он увлечён. Не стремитесь «занять» чадо: пусть поскучает, помечтает. Это необходимое условие для полноценного развития.

И конечно, сами будьте открыты новому опыту и не бойтесь учиться у своих детей.

Ольга ТКАЧУК, психолог.

МАТУШКА АНФИСА

Настоятельница Свято-Покровского женского монастыря города Толочина игуменья Анфиса (Любчак) стала лауреатом премии «Человек года Витебщины-2018». Почетное звание игуменье присвоил Витебский областной исполнительный комитет. Церемония награждения прошла 8 февраля в концертном зале «Витебск».

В городе Толочине находится одна одна из архитектурных жемчужин бывшего Союза. Уникальность ее в том, что во времена позднего виленского барокко была создана единственная на территории современной Беларуси церковь с двухбашенным фасадом.

Матушка Анфиса нашла в архивах Могилева, Минска, Витебска, Москвы и Санкт-Петербурга подтверждение тому, что Свято-Покровская церковь в Толочине была построена не в XVIII веке, как считалось до этого, а намного раньше.

— Храм был возведен в 1604 году для православных. Финансировал работы канцлер Великого княжества Литовского Лев Сапега. Об этом сказано в 3-м томе книги «Живописная Россия», изданной в 1882-м году. Мало кто знает, что Лев Сапега первоначально был православным, — рассказала матушка. И ныне в церкви можно увидеть фрагменты фундамента, стен, подземные ходы и даже двери с засовами XVII века. Сохранились и внутрихрамовые погребения... В XVIII веке на месте православного храма построили униатскую церковь, а так же келейный корпус и воскресную школу. В 1836 году святыню вернули православным.

В этом монастыре 22 ноября 1812 года проходило знаменитое ночное совещание Наполеона, ознаменовавшее окончательное поражение его армии. Все французские источники сходятся на том, что Наполеон останавливался тогда в помещении монастырского корпуса, где располагается сейчас канцелярия. Из окна он смотрел, как горят возле стены Покровского собора. архивы и боевые стяги некогда Великой Армии.

Синод Белорусской православной церкви возродил монастырь в Толочине в 2004-м. Сестрам приходилось жить в аварийном здании, а зимой молиться в храме при температуре минус 4 градуса.

— Когда приехала сюда, — рассказывает игуменья Анфиса, — плюс семь температура в храме была... Когда матушек здешних увидела, даже отвернулась, чтобы не заплакать... Все в трех платках закутавшись. Так и спали... Надо было и братский корпус ремонтировать, и храм спасать, а средств никаких нет! Но все-таки мы сразу взялись за обследование храма. И вот когда начали в подвале штукатурку снимать, оказалось, что там отслоился кирпич от фундамента... Поэтому я и забила тревогу.

Настоятельница матушка Анфиса бросила клич о помощи, и неожиданно откликнулся Филипп Киркоров. На пожертвованные «королем российской эстрады» 30 тысяч долларов в храме были установлены 27 окон.

Средства на реставрацию выделяет и государство. За всеми восстановительными работами следит Министерство культуры. Помощь в возрождении святыни оказывает и петербургский бизнесмен с белорусскими корнями Вячеслав Заренков. При его поддержке на территории монастыря появился поклонный крест, построены часовня с источником и купель с прилегающим прудом.

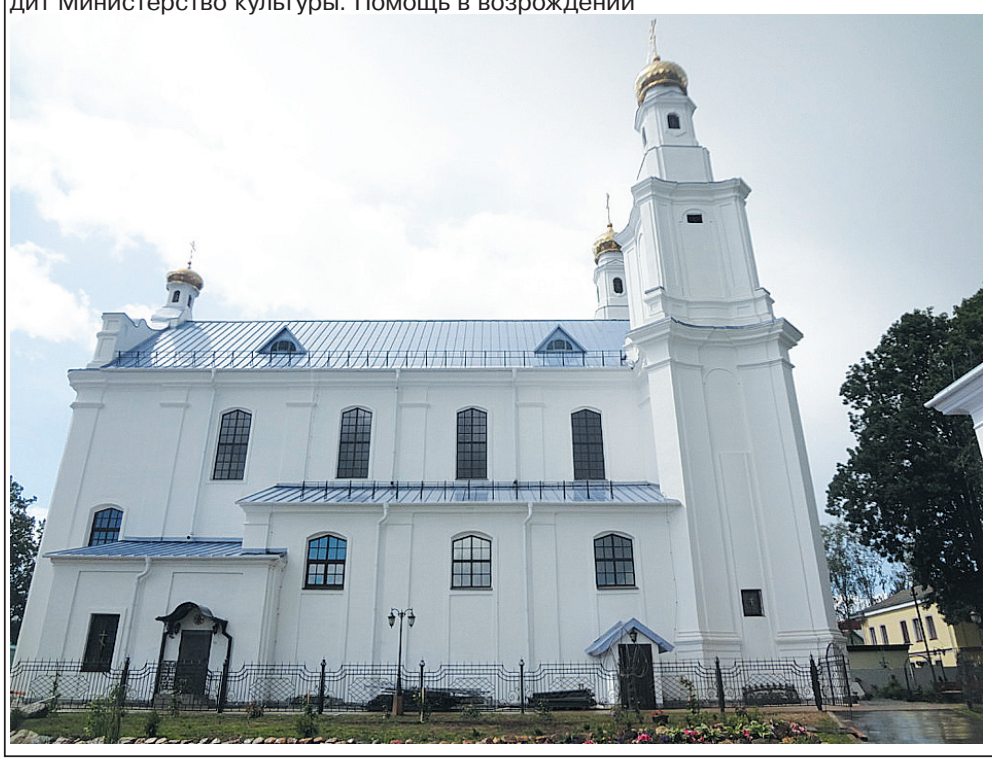
Благодаря помощи мецената монастырь обретет свой исторический облик. Святыни вернется воскресная школа, которая в советские времена была отдана вневедомственной охране. Сегодня здесь находится толочинское отделение департамента охраны Министерства внутренних дел. Вскоре у МВД появится новое здание.

На территории монастыря летом уже радуют насельниц и посетителей разнообразные цветы на оригинальных клумбах, а позже появятся и украшенные виноградными лозами и вьющимися розами арки.

Летом 2017 года паломники из Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Кипра, Греции во главе с митрополитом Тамасосским и Оринийским Исайей получили возможность побывать в стенах обновленной святыни, ознакомиться с рядом новых объектов, возведенных на ее территории.

С восторгом и удивлением бродили они по красивым дорожкам монастыря, вьющимся среди цветочных клумб, альпийских горок, воздушных арок, увитых виноградной лозой, любовались фруктовым садом, часовнями, открытой и закрытой купальнями. Бассейны с освященной водой так и манили к себе в этот знойный погожий день.

— Я глубоко убеждена, что возрождение храма стало возможным благодаря заступничеству и желанию Самой Матери Божией... — говорит матушка Анфиса. — Благодаря Ей и нашим молитвам сотни людей словно от духовной спячки проснулись и приняли горячее участие в судьбе нашей национальной святыни. Нас включили в государственную и областную программу по восстановлению памятников культуры белорусского народа, оказали большую финансовую помощь. Всемерную поддержку оказывают нам и местная власть, руководители предприятий и организаций района. Спасибо им всем и низкий поклон...



Главной иконой монастыря является чудотворный список с Белыничской иконы Божией Матери. Это одна из любимейших икон в Беларуси, и почитается она как православными, так и католиками. Православное предание утверждает, что после разгрома Киева Батыем несколько монахов, взяв с собой эту икону, ушли спасаться в леса.

Однажды, во время ночлега на берегу реки Друть, от иконы начал исходить необычный свет. Чудо повторилось и в следующую ночь, и монахи решили остановиться здесь. Местечко над Друтью в память о произошедшем чуде получило название Белыничи (Белые ночи), а сама икона стала называться Белыничской. Позже икона была похищена латинскими монахами-кармелитами. Вначале местная икона совсем черная была, а когда Покровский храм начали ремонтировать и монастырь начал возрождаться, образ посветлел, и сейчас продолжает светлеть. После обращения с молитвой к иконе Матери Божией Белыничской зафиксировано несколько чудесных случаев исцеления.

Вот что поведала матушка Анфиса:

«Захожу в один из осенних дней в храм, вижу молящихся паломников из Витебска. С ними маленький мальчик. Посмотрела на него — и сердце зашлось от жалости. Опухшие глаза, лицо, шея, руки, светлые волосы в безобразных мокрых пятнах и волдырях. Псориаз.

— Это кто же к нам приехал? — ласково обняла его.

Он доверчиво поднял на меня свои синие глазенки. Прошептал чуть слышно:

— Это я, Илья. Я болею...

Отозвала в сторонку бабушку, выслушала горестный рассказ. Не поддается болезнь медикаментозному лечению. Все, что было доступно семье, испробовано. Решили тогда везти ребенка в наш храм. О нем в Витебске давно уже идет добрая слава. И попросить в его стенах помощи у Матери Божией.

— После службы отлейте масла из неугасимой лампады, что стоит перед иконой Белыничской Божией Матери, — посоветовала я, — и смазывайте им внука.

Через месяц звонок. Счастливый женский голос не говорит, а ликующе кричит в трубку:

— У нас внук исцелился! Мы едем к вам!

Вскоре вся семья — отец, мать, бабушка, Илья и его четырехлетняя сестричка — была в храме. Представьте себе наше состояние, когда мы увидели как будто не мальчика —словно ангела с сияющими глазами, прекрасными светлыми волосами, абсолютно чистым лицом.

— Сыночка, — говорю ему, — ты подойди к иконе своей Спасительницы и поблагодари Ее.

— А как? — робко спрашивает он.

— Встань перед Ней на коленки и скажи все, что ты чувствуешь. Только своими словами...

Это было чудное зрелище. Ребенок всю службу простоял на коленях, общаясь с чудотворным образом. Мать не выдержала, попыталась поднять его на ноги. Я удержала. Не нужно трогать ребенка в такие минуты. Может быть, именно сейчас он переживает главные мгновения в своей жизни. Встанет сам, когда время придет. Матерь Божия ему подскажет. По счастливому стечению обстоятельств в этот день Ильюше исполнилось семь лет. И именно в этот день он подошел в нашем храме к первой в своей жизни исповеди. И счастливый, с подарком от прихожан, уехал домой.

Дай Бог ему счастья в жизни».

Дай Бог матушке Анфисе, священникам монастыря духовной крепости и сил в деле дальнейшего возрождения обители и спасения душ людей.

Иерей Александр МАТВЕЕВ.
Фото «Витебские вести».

ПЕРЕФОРМАТИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ

Остановимся на двух фрагментах нашей истории, которые стали знаменателями некоторого перекоса в толковании событий происходивших в XVI и XVIII веках. Первый – пресловутая битва войска князя Константина Острожского с ратниками московского княжества под Оршей, второй – подавление восстания Тадеуша Костюшки.

В первом случае некоторые националистически настроенные историки тракту-ют битву под Оршей как победу белорусского оружия над русским войском, что не верно. Общеизвестно, что история – наука субъективная. Историк в описании фактов и событий не может избежать собственных симпатий и антипатий. Школьный учитель, погружая детей в глубины исторических перипетий, вольно или невольно выражает личное отношение к этим событиям. Но в нашем примере речь идёт о сильном историческом крене фактов в сторону национализма. Это попытка столкнуть русских и белорусов на поле национального и культурного самоопределения.

Не нужно ставить задачу разобраться в тонкостях исторической науки относи-тельно этих событий, но попытаемся простым языком объяснить смысл и значение происшедшего для современного человека.

Остановимся на личности Константина Острожского. Он родился на территории Великого Княжества Литовского в Волыни. Русский православный человек из бояр родом из юго-западной Руси. Он представлял то государство, в котором жил, то есть ВКЛ.

Человек, который знаменит успешными воинскими походами, после чего снискал уважение у литовского князя. За верную службу своему отечеству ему была пожалована высокая должность и множество земель. Литовский воевода стал богатейшим землевладельцем на родине. Известно, что затраты на военные кампании Константин Острожский нередко оплачивал из своих средств.

В это время московское княжество вело войны по присоединению исконно русских земель с княжеством польско-литовским. Острожский как верноподданный воевода сражается на стороне ВКЛ и интересов польского короля. В одной из баталий он попадает в плен и под нажимом даёт клятву московскому царю Василию III в верности русскому государю, после чего тайно убегает в пределы ВКЛ. Пробравшись на родину, продолжает борьбу с Московским княжеством.

Литовское государство ведёт войну с русским войском за обладание пограничными землями, в том числе и Смоленским княжеством. Польско-литовское войско значительно малочисленнее и слабее московского, но на помощь к нему приходят наёмники, собранные со всей Европы. Одно из сражений происходит под Оршей. Силы ВКЛ, как утверждают, имели пушки, и это помогло им превозмочь московские отряды, но не помогло сохранить Смоленск, который потом был взят. Битва вызвала восторг у польского короля, а верный слуга правителя Острожский был осыпан похвалами и почестями.

В националистических кругах это сражение представлено как битва за «свобо-ду» Беларуси. В один момент, с чей-то лёгкой руки, наёмное войско литовского гетмана становится белорусским, а малозначимая баталия становится стягом борьбы за вытравливание всего русского в Беларуси. Устраиваются концерты рок- групп для молодёжи, печатаются брошюры, майки с датой сражения для того, чтобы изменить сознание молодых людей, заставить их поверить в антирусскость белорусов. Ведь молодёжь – это поколение, которое идёт на смену предыдущему и в нём видится будущее страны. Обманутые молодые люди выходят с протестными плакатами и флагами. И не важно, что они плохо знают белорусский язык, а уж тем более польский и литовский, и не общаются на нём, – главное, что подогреваемые своими руководителями, они готовы подпрыгивать и кричать антирусские лозунги и речёвки, до конца не понимая их смысл. Накачавшись призрачными идеями, смотрят с ненавистью на представителей власти, готовые бросить камень или бутылку с зажигательной смесью в историю своей страны.

Второе историческое событие связано с прославленным полководцем, чьи подвиги известны всему миру. Это величайший человек своей эпохи, который сочетал в себе блестящий дар полководца с простотой отношения к своим подчинённым солдатам, на которых и держались великие победы. Это граф, а после князь Александр Васильевич Суворов. Он, покоривший Европу силою русского духа и выучкой, разделявший хлеб и кров со своими солдатами, вынужден был участвовать в подавлении восстания на территории современной Беларуси. Выражаясь теперешним языком, восстанавливал конституционный порядок и исполнял роль внутренних войск. Российская империя расширяла свои границы на запад, возвращая земли западной Руси с преимущественным православным населением. Речь Посполитая слабела, раздираемая внутренними противоречиями и ведением войн с соседями. Как теперь говорят, по международным соглашениям и по договорённости с королём польским Станиславом Августом Понятовским, в Варшаве расположились русские войска. Российское войско не вмешивалось во внутреннюю жизнь польской столицы и не влияло на политический расклад сил в Варшаве. Многие в Польше проявляли симпатии к русскому государству, но была и другая сторона медали. Зрело недовольство националистически настроенных сил. Польские националисты не могли стерпеть такого унижение. Разгорелось восстание в Варшаве. Оно началось с вероломного и жестокого убийства русских воинов прямо в храме на службе Страстного Четверга. Восстание ознаменовалось погромами, убийствами русских солдат и офицеров, грабежами. Мятеж возглавил борец за независимость Тадеуш Костюшко. Варшава погрузилась в кровавый хаос. Не надо обманываться – это не было народное восстание, это был феодально-националистический мятеж, направленный на возвращение земель и владений, находящихся в распоряжении Российской Империи. Да и польская шляхта неудобно себя чувствовала без привычных угодий и угнетённого православного населения. Не могли белорусы участвовать в восстании на стороне угнетателей, как бы это сейчас не пытались представить.

Екатерина II, видя, что мятеж захватывает всё большие территории продвигается на восток, незамедлительно вызывает с турецкого фронта прекрасного стратега и полководца Суворова, который сразу же взялся за дело. Отряды мятежников один за другим терпели поражения, а продвижение русских войск под руководством полководца продолжалось до самой Варшавы. В пригороде столицы восстание польской шляхты потерпело окончательное поражение. Конечно же, Суворов не был кровавым мстителем - после пленения восставших он отпускал их тысячами по домам, беря обещание больше не воевать с Россией. Сам Костюшко был ранен и захвачен в плен, после чего отправлен в Петербург, где находился под домашним арестом. Мягкое обращение с пленными отличало отношение российской власти к неприятелю от неоправданной жестокости повстанцев.

Из этого эпизода истории сделан фантом, в котором Суворов и Российская Империя представлены душителями народно-освободительного восстания белорусов. Нужно понять, что в трудной ситуации Суворов прекратил кровопролитие и хаос в короткий срок, своими действиями он остановил безумие польской шляхты, чем снискал почёт и уважение, в том числе и в Варшаве. Суворов сам писал об этом:

«Миролюбивые фельдмаршалы при начале польской кампании провели все время в заготовлении магазинов. Их план был сражаться три года с возмутившимся народом. Какое кровопролитие! И кто мог поручиться за будущее! Я пришел и победил. Одним ударом приобрел я мир и положил конец кровопролитию».

Виктор ВАЩИЛОВ,
г. Витебск.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА ВОССОЕДИНЕНИЯ УНИАТОВ С ПРАВОСЛАВИЕМ

Упразднение Унии в белорусско-литовско-украинских губерниях в 1839 г. проходило с 1828 по 1839 г. в рамках проекта общего воссоединения униатов с православными, предложенного униатским прелатом Иосифом Семашко – будущим православным митрополитом Литовским и Виленским. В ходе реализации воссоединительного проекта, сообразуясь со складывающимися обстоятельствами, Семашко разработал два плана разрыва Брестской унии. Первый осуществлялся с 1828 по 1830 г., второй – с 1832 по 1839 г. Несмотря на то, что проект разрыва Брестской церковной унии неоднократно рассматривался исследователями разных историографических школ, в нем еще остаются неизученные стороны. Одной из таких сторон является степень оригинальности идей, положенных в основание планов преосвященного Иосифа.

Инициатива общего возвращения униатов в границах Российской империи в православное вероисповедание целиком принадлежала митрополиту Иосифу (Семашко). Заявление о том, что Уния может быть упразднена, содержится в его записке от 5 ноября 1827 г. «О положении в России Униатской Церкви и средствах возвратить оную на лоно Церкви Православной». Здесь же содержалось описание ряда мероприятий, которые, по мнению автора, вели к полному прекращению действия Брестской унии на территории России.

Процесс разрыва церковного союза части Белорусско-Украинской Церкви с Апостольской столицей прелат Иосиф представлял разделенным на два этапа: вначале российским правительством с помощью реформ создавались новые условия служения униатского клира, а затем следовал длительный процесс его религиозного убеждения и перевоспитания. Церковный организм Унии надлежало оздоровить, укрепить и настроить так, чтобы иметь возможность дать «посредством воспитания надлежащее направление умам духовенства». Итогом реализации этого плана воссоединения должно было стать искреннее убеждение греко-католических священнослужителей в православии вероисповедания Восточной Церкви, и, как следствие, возрождение в его среде во многом утраченного восточнохристианского самосознания и духовной практики. В результате униатские священники должны были сами, без какого-либо воздействия со стороны повести свою паству к воссоединению с православными.

Полный список мероприятий, которые было необходимо осуществить правительству на первом этапе подготовки воссоединения, сводился к следующим пунктам. Во-первых, надо было ликвидировать униатский департамент Римско-католической духовной коллегии, а вместо него основать отдельное Высшее управление Униатской Церкви в виде Греко-униатской духовной коллегии. Во-вторых, целесообразно устроить административно-территориальное разделение приходов. Необходимо было более равномерно и удобно перераспределить их между епархиями, для чего упразднить излишнюю Виленскую митрополичью кафедру. В-третьих, удалить местопребывание униатских епископальных центров «от римских кафедр и даже от мест в коих римляне господствуют». В-четвертых, отменить монашеское самоуправление, подчинив иночествующих правящим архиереям. В-пятых, ввести институт епархиальных консисторий, передав им права, принадлежавшие до того капитулам епархий, а также учредить соборное духовенство по кафедральным штатам в соответствии с православным образцом того времени. В-шестых, отменить награды духовным лицам в виде дистинкториальных крестов, получаемых из Рима, и распространить на униатских священников награды православными наперсными крестами, которые вместе с соответствующими пенсиями жаловались волей российского монарха. В-седьмых, повысить уровень образования и социальный статус клира, а также улучшить его материальное положение. Для этого учредить духовную академию, епархиальные семинарии, а при монастырях – необходимые низшие духовные училища, предоставить сыновьям духовенства возможность выходить из духовного звания и поступать в военную и гражданскую службу. В-восьмых, сократить число монастырей, сообразуясь с количеством монахов и общецерковными потребностями. Закрытию подлежали малонаселенные обители с передачей их храмов белому духовенству, а фундушей на содержание учреждаемых в епархиях духовных школ. В-девятых, навести порядок в финансовой сфере, добиться более рационального использования церковных средств. В-десятых, отменить право презента, иначе – колляции. Тем самым пресекалось влияние на униатский клир землевладельцев-католиков и укреплялась административная власть иерархии.

Предлагаемые правительству мероприятия вели к: максимально возможному ограждению греко-католического клира от влияния латинского духовенства и помещиков-католиков, сближению Униатской и Православной Церквей в церковно-административной сфере, воспитанию униатских священников в лояльности российскому правительству.

Обращает на себя внимание то, что, согласно замыслу первого плана, не подразумевалось вмешиваться в вероучение, литургическую практику и сложившиеся традиции греко-католиков. Их изменение владыка Иосиф считал важным, но достижимым только со временем. По его мысли разрушение союза с Римом и возвращение белорусов и украинцев к духовным истокам должны были совершаться по мере всестороннего оздоровления и укрепления униатской части Белорусско-Украинской Церкви без перемены внутренних сторон ее жизни.

Очевидно, что проект митрополита Иосифа был рассчитан на поддержку и покровительство правительства Российской империи. Принцип, на котором строился план воссоединения, был иерархический – народ должен был без рассуждений принимать то, что ему предлагалось лицами духовного звания. Это не являлось проявлением презрения к простым верующим. Прелат Иосиф полагал, что воздействовать на простых униатов не имеет смысла. Уния представляет собой только тонкий налет на их самосознании. В своей глубине они сохраняют христианское мироощущение Восточной Церкви. Отсюда следовало, что возвращать к духовным истокам нужно было не народ, а в большой степени переродившееся духовенство. Поэтому народ, который, по его мысли, «легко пойдет путем, пастырями своими указываемым», «повелевать насильственно совестью» которого ни в коем случае нельзя, должен был оставаться в роли религиозной паствы.

Осуществление разработанного митрополитом Иосифом в 1827 г. плана воссоединения вело к оздоровлению и укреплению Униатской Церкви. В том, что для упразднения Унии униатское церковное объединение нужно было оздоровить и сделать более сильным, не было противоречия. Униаты считали себя членами особой Униатской Церкви в составе Католической Церкви. Это входило в противоречие с посттридентской католической экклезиологией, на основании которой в декабре 1595 г. в Риме была подписана церковная уния между Католической Церковью и частью иерархии Киевской митрополии Константинопольского патриархата. Согласно посттридентскому представлению «Церковью» могла называться только монолитная Вселенская Церковь, которая признавала непосредственную прямую власть Римского Папы над каждым епископом и верующим. Соответственно в Апостольской столице на униатов смотрели как на католиков, которым по миссионерским соображениям предоставлено право практиковать восточный обряд. Не более. В то же время униаты сохраняли национальную иерархию, которая существовала параллельно иерархии латинского обряда. Сверх того, сами униаты с самого начала заключения Брестской унии не сомневались, а даже подчеркивали то, что, находясь в союзе с Римом, продолжают оставаться частью Русской Церкви.

Представление восточнославянских униатов о своем месте в структуре Католичества ставило проблему разрыва Брестской унии весьма специфическим образом. Дело в том, что слабое плохо управляемое униатское церковное объединение могло стать легкой добычей латинских и православных миссионеров, но не могло в полном составе пойти на возвращение в Православие. Поэтому для достижения общего воссоединения требовалось не ослаблять, а усиливать униатский церковный организм, одновременно сближая строй его жизни с Православной Церковью, и постепенно убеждая греко-католическое духовенство в том, что продолжение существования Унии не оправдано с религиозной точки зрения и ведет к денационализации белорусов и украинцев. Этот подход прослеживается в плане Семашко, который был предложен в 1827 г., а начал реализовываться в 1828 г.

Замысел общего воссоединения, предложенный в 1827 г., не был реализован в полном объеме.

Второй план проекта высокопреосвященного Иосифа (Семашко) не был реализован в полном объеме точно так же, как и первый. Это произошло из-за колебаний конфессиональной политики Российской империи в западных губерниях, и привело к ряду негативных явлений накануне и сразу после Полоцкого Собора 1839 г., которые католические и примыкающие к ним современные белорусские националистические историки используют для нападок на Православие и власти Российской империи.

В исторической литературе проект воссоединения 1830-х гг. неоднократно рассматривался. Оригинальность первого плана, составленного Семашко, ставил под сомнение генерал П.О. Бобровский. В работе «Русская Греко-Униатская церковь в царствование императора Александра I» он пишет, что «те мероположения, о которых говорит записка Семашки (имеется в виду записка от 5 ноября 1827 г. – А.Р.), намечены были еще Лисовским, за исключением вопроса о главной семинарии».

Замечание П.О. Бобровского, при всем почтении к этому автору, как крупному специалисту в области военной истории и военно-юридической науки, неосновательно и поверхностно. Существуют коренные различия в плане реформ Унии прелата Иосифа, и проекте преобразований Униатской Церкви, реализованных на переломе XVIII–XIX вв. высокопреосвященным Ираклием (Лисовским).

В первую очередь, надо сказать, что митрополит Ираклий (Лисовский) предпринимал шаги по возвышению Унии в России, ориентируясь на австрийский опыт. В Австрийской империи в правление императора Иосифа II был проведен ряд преобразований церковной жизни, что повлекло за собой оздоровление Униатской Церкви на территории Австрийской Украины. Главное, что послужило этому, состояло в том, что, Уния в Австрии освободилась от удушающего влияния латинства и полонизма. Благодаря этому часть Унии, находившаяся под властью Габсбургов в исторической перспективе сохранилась и пошла по пути развития своей самобытности.

В то же время между проектами Семашко и Лисовского имеется существенная разница. Униатский митрополит Ираклий (Лисовский) стремился возвысить Унию, а будущий православный митрополит Иосиф (Семашко) вел дело к ее упразднению. Поэтому наряду с мероприятиями по всестороннему укреплению Унии, Лисовский лишь старался остановить полонизацию и латинизацию Унии, а Семашко решительно вел дело к обособлению униатов от римского духовенства и польских панов и направлял их к Православию. Именно в этом таилась главная идея автора воссоединительного проекта.

Проект общего воссоединения, предложенный митрополитом Иосифом (Семашко) в 1827 г., создавался без стороннего влияния, без знакомства с проектами конфессиональных обращений прежних времен, а потому в основных своих положениях представляется самостоятельным. Между тем, некоторые мысли, заложенные в основание и первого, и второго планов в проекте высокопреосвященного Иосифа (Семашко), высказывались ранее, и митрополит Иосиф был с ними ознакомлен. Речь идет о рапорте Минского губернатора З.Я. Корнеева, поданного на имя императора Павла I 6 июля 1797 г.

По распоряжению императора Павла I З.Я. Корнеев в июне 1797 г. посетил находящиеся в пределах семи уездов Минской губернии 23 прихода, в 1795 г. перешедшие из Унии в Православие, в которых, как сказано в рапорте, «обращаемый к благочестию народ колеблется во исповедании веры», а крестьяне уклоняются от «хождения в церковь и принятия священных треб».

Анализ рапорта Корнеева открывает, что минский губернатор на основании лично собранной информации предлагал продолжить воссоединение униатов, используя иерархический подход, т.е. не обращаясь к простым верующим, относясь терпимо к их привычкам и сложившимся церковным традициям.

В то же время представляется достаточно очевидным, что при составлении второго плана проекта воссоединения Семашко не просто учитывал, но использовал идеи Корнеева творчески, применяясь к сложившимся условиям. В частности, Корнеев предлагал не касаться литургической сферы жизни белорусско-украинских униатов. Однако, после 1834 г. митрополит Иосиф развернул широкомасштабную литургическую реформу, пойдя против совета Корнеева, исходя из собственных соображений.

Из всего сказанного следует, что проект общего воссоединения, предложенный митрополитом Иосифом (Семашко) в 1827 г., создавался без знакомства с проектами конфессиональных обращений прежних времен, но не на пустом месте. В то же время сама постановка проблемы, а также соотношение разных элементов проекта и их применение в зависимости от складывавшихся обстоятельств представляли собой самостоятельное творчество митрополита Иосифа (Семашко). Предложение разорвать союз части Белорусской и Украинской Церкви с Римом через пробуждение в духовенстве религиозной неудовлетворенности и исторической памяти, отказ от репрессий в отношении оппонентов, глубокий взгляд на проблему и проч. – все это открывает в митрополите Иосифе самобытный талант, если не сказать гениальность.

Протоиерей Александр РОМАНЧУК, кандидат богословия.

ПОЛНОЩНЫЙ РЕВИЗОР

Этот случай, единственный в своём роде, произошёл во время гастролей странствующей театральной группы. Странствовали актёры из города в город, из городишка в городишко и дострансствовали до того, что хоть волком вой... Выступал в этой труппе комик Блажевич. Замечательный был комик; но антрепренер, то есть организатор гастрольных турне театральной труппы, из рук вон бестолковый.

Случилось это в маленьком городе Л. Городок не хуже и не лучше других российских городов; церквей и трактиров более чем достаточно, но театральной храмины ни единой. Сняли актёры на окраине, возле самого городского кладбища, мучной амбар, кое-как приспособили под театр, афиши по городу расклеили. Дали два спектакля – публики хоть шаром покати!.. Мало того, по городу прямо ропот пошёл из-за того, что актёры с театром возле покойников основались; а на улице их оглядывали совсем точно зачумленных. Словом, больше ничего не оставалось, как убираться подобру-поздорову... А как раз за кладбищем, за оврагом, находился большой монастырь, и в нём высокочтимые мощи святителя обретались. Сидит как-то у себя Блажевич ночью, в номере, и вдруг в дверь: «Тук-тук»... И входит монах. Блажевич даже испугался сначала – думает, уж не померещилось ли ему от расстройства. Нет, монах, как есть живой монах, из того самого монастыря, где мощи святителя почивают.

– Я к вам с всепокорнейшей просьбой от самого отца архимандрита! – говорит монах.

– Очень приятно, – отвечает Блажевич. – Только никак не могу вообразить, чем могу служить его высокопреподобию, сами знаете, каким делом изволю заниматься!

Монах слегка потупился и говорит:

– Наш настоятель из самого настоящего светского круга вышли и ничего богохулительного в образованном представлении не понимают; а только, что я вам сейчас имею объяснить, должно быть, между прочим, под самым жестоким секретом. Сколько может быть у вас благоприятного сбора в случае публичного действия?

– Рублей триста-четыреста, а то и вся полтысяча набежит, – пригнул для пущего эффекта Блажевич...

Будь, дескать, что будет, – всё одно, хуже, чем есть, не выйдет!

А вышло такое, что даже Блажевич, видавший на свете всякие виды, рот разинул. Монах тонко намекнул: «они» за ценой не постоят и даже лишнюю сотню накинут, если соблюдены будут на совесть три следующие непременнейшие пункта. Первое – труппа должна представить сочинение господина Гоголя «Ревизор» без всяких пропусков и при полной театральной обстановке, как бы для настоящей городской публики. Второе – на представлении не только не должен присутствовать никто из посторонних, но никто из мирян отнюдь не должен о нём знать. И, наконец, третье: представление должно начаться ровно в полночь и окончиться до утрени...

Блажевич с восторгом принял все три пункта (тем более, что гоголевский городничий был его коронной ролью) и, ночью же, секретно оповестил всех актёров о перемене обстоятельств и утренней репетиции «Ревизора»...

Ровно в полночь, то есть как раз в то время, когда спектакли обыкновенно кончаются, театр-амбар стал наполняться публикой... И какой? Которую едва ли видели стены театра: одни монашеские клобуки!.. Сам отец архимандрит помещался в единственной имеющейся в мучном амбаре ложе, и лица его актёры не могли рассмотреть, ибо он прятался в глубине ложи за сидевшими впереди старейшими иеромонахами; да и кроме того, по его же желанию, освещена была только сцена, а партер пребывал во мраке...

Общая театральная уборная, где гримировались Добчинский, Бобчинский и другие второстепенные гоголевские персонажи, выходила окнами как раз на кладбищенскую ограду. Когда пробило полночь и через кладбище к театру потянулась чёрная вереница монахов, – издали, право, можно было принять тихо движущиеся фигуры за полночных выходцев из могил...

Именно эта необычайность обстановки удивительно подняла актёрам нервы, и «Ревизор» был разыгран с заразительным увлечением. А сам Блажевич в роли городничего превзошёл себя!

А как принимали Гоголя монашествующие зрители?.. Ни в одном из российских городов, где только ни случалось играть театральной труппе «Ревизора», его не принимали так неистово восторженно, как в этом полуночном потаённом спектакле... Сначала монастырская братия стеснялась смеяться, и слышались лишь отдельные сдавленные смешки; но когда из архимандритской ложи раздался зычный, раскатистый голос «самого», братию точно прорвало, и смех понёсся безудержно, как вихрь, колыхая монашеские клобуки и теребя седые бороды...

Весь третий акт прошёл при сплошном смехе, а во время известного монолога Хлестакова стоял такой стон и грохот, что этому убогому театру-амбару грозила двойная опасность: и в архитектурном отношении, и в цензурном, ибо небывалый шум мог разбудить обывателей богомольного городка!.. К счастью, июльская ночь была темнее амбарного партера, а провинциальные обыватели и охранители в такие ночи спят особенно крепко; а если кто и проснулся не вовремя, – наверное, принял ночной гул со стороны кладбища за раскаты надвигающейся грозы...

Но самым интересным был конец «Ревизора». Всюду, где артисты играли пьесу, «конец» всегда принимался как отменнейшая комедия, и только здесь, в таинственном монашеском кругу, он произвёл потрясающее впечатление подлинной трагедии... Смех стал затихать с первых слов монолога городничего: «Вот, смотрите, весь мир, всё христианство, как одурачен городничий!» И когда в дверях неожиданно показался голубой посланец с известием о прибытии подлинного ревизора, партер точно вымер – так стало тихо, жутко тихо, как на соседнем кладбище; и на сцене тоже наступила тишина, как в живой картине, – и занавес тихо-тихо опускается... И в эту самую минуту, когда за навес стал опускаться – вдали, с монастырской колокольни, послышался слабый, кротко тоскующий звон, призывающий к заутрене. Вышло необыкновенно торжественно, как-то мистически-торжественно; это почувствовалось одинаково и в партере, и на сцене, и даже за кулисами.

Блажевич потом признавался актёрам театральной труппы, что вся эта история казалась ему каким-то чудесным сном – и появление таинственного монаха, и полуночный «Ревизор» с архимандритом в ложе, и даже толстый денежный пакет, аккуратно доставленный перед спектаклем...

Актёры строго сдержали своё слово и в тот же вечер выехали из города. Перед самым отъездом Блажевич был в монастыре у всенощной и отслужил, по обещанию, молебен у раки преподобного.

Некоторые монахи, видимо, его узнали и исподлобья любопытствующе оглядывали, но всё же столь строго держали себя, будто ничего в полночь не приключилось. Зато по окончании молебна, когда Блажевич приложился к святым мощам и подошёл под благословение старца-иеромонаха, произошло нечто непредвиденное. Старец троекратно его благословил и, проникновенно воззрившись на него, изрёк многозначительно:

– Памятуй, сын мой, в сердце своём Полуночного Ревизора и благоустрояй душевный град свой, ибо никто не ведает ни дня, ни часа, егда Он возгрядет взыскать содеянное. Все мы - миренные работнички на ниве Божией, и на разных путях земных служим единой славе Творца нашего Небесного!..

И. ЩЕГЛОВ.

О ЖИЗНИ И ЖИЗНИ

Татьяна погибла в автомобильной катастрофе в семнадцать лет. Она была единственным ребёнком в семье. Горе родителей нельзя передать словами. Помилуй, Господи! Не приведи никому пережить такое.

Прошёл год. Безутешные родители готовились отмечать дату. Девять дней, сорок, год, в деревнях до сих пор собирают. Мама всё время плакала. Отец плакал внутри. Как мог, поддерживал жену.

Таня приснилась отцу за несколько дней до годовщины смерти. Строгая, серьёзная, с печальными глазами:

– Что вы всё плачете и плачете! Лучше бы в церковь ходили, помолились обо мне. А то всех поминают, а я – словно сирота!

Отец уехал рано утром из дома, никому не сказав ни слова. Вернулся поздно вечером, совершенно другим человеком. Ночь прошла незаметно. Столько нужно было рассказать жене!

В воскресенье оба они исповедовались и причастились. На панихиде стояли просветлённые и успокоенные.

Так в нашей церкви появилась икона святой мученицы Татианы. На верёвочке у оклада висят Танина золотая цепочка с крестиком и серёжки.

Горят, горят свечи у иконы, теплится лампада… С молитвами родителей и с нашими молитвами, Таня больше не чувствует себя сиротой.

* * *

Когда умер мой дедушка Ваня, мне было пятнадцать лет. На улице бушевал май: цвела сирень, пели соловьи! Мы ехали из Москвы в Бытошь в переполненном общем вагоне; мама молчала и плакала, а я думала о том, что еду к бабушке и увижу своих любимых подружек раньше, чем придёт лето.

Детское горе после смерти прабабушки Аксюты (в моих семь лет) было острее и безутешнее. Не скажу, что деда я не любила. Любила, даже очень любила! Дед всегда носил мне гостинчики от зайца или лисички. Разрешал кормить сахаром Орлика, самого красивого и строптивого жеребца в конюшне поселкового совета, где он работал конюхом в последние годы. Дед научил меня «разговаривать с лошадками», ездить верхом, управлять телегой. Научил играть в шашки и в карты. Научил косить траву. С ним мы читали книжки, пели песни. С ним вместе ходили в лес за грибами и за вениками для бани. И ещё много чему научил меня дед в детстве, когда мы были с ним неразлучными друзьями. Даже за чекушкой, для поправки здоровья, тоже бегала я. И плакала под прилавком магазина горючими слезами, потому что искренне жалела деда и боялась, что он помрёт, пока я добегу обратно.

Теперь уже и не вспомню, в какой день он мне приснился.

Итак, я в деревне, но не в Бытоши, а в Василёве, там, где живёт бабушка Груша, папина мама. Иду по улице и вдруг меня останавливает совершенно незнакомая пожилая женщина.

– Что это ты, Наташа, такое делаешь?! Совсем деда забыла! И не стыдно тебе? Он ведь тебя так любил, так любил! Глянь, как мучается сердешный.

Я оборачиваюсь и вижу: на завалинке у бабушкиного дома сидит дед и, обхватив голову руками, качается и стонет.

– Дедушка, деда! – бегу к нему со слезами. Сердце сжалось от боли. Так хочется обнять его, горемычного, пожалеть.

Я бегу изо всех сил, но не сдвигаюсь с места и на шаг. Он поднимается, встревожено глядит на меня, мычит что-то нечленораздельное, машет руками и пятится назад.

– Куда ты? А ну, стой! Тебе к нему нельзя! Не пришло ещё твоё время!

Женщина преграждает мне путь. Строгий взгляд тёмных глаз из-под чёрных бровей, смотрит прямо в душу.

– Ну что, всё поняла?

В Успенском Соборе города Владимира, где я училась в то время, заказываю первый свой молебен об упокоении души раба Божьего Ивана.

Летом приезжаю в Бытошь и сразу бегу на кладбище. Долго сижу на лавочке у могилы деда. Разговариваю. Прошу прощения. Плачу. Иван Филиппович смотрит на меня с фотографии внимательно и еле заметно улыбается.

– Дед-дед, эх ты! Жить бы ещё, да жить! Ладно, пойду я. До свидания.

Задумываюсь на мгновенье и словно кто толкает в спину. Оборачиваюсь. С фотографии на памятнике, на соседней с дедом могиле, смотрит на меня та самая пожилая строгая женщина из сна. Ещё и года нет, как похоронили!

Сил хватает только на то, чтобы перекреститься, да вымолвить: «О, Господи!»

* * *

Когда мне в первый раз приснилась Маришка, я совсем не придала этому значения. Выверты подсознания редкую ночь не показывали мне чёрно-белые или цветные сны, сюжетные или бессюжетные фильмы.

С Мариной мы учились в школе в девятом и десятом, когда объединили остатки четырёх классов в два, после окончания восьмилетки. Не сказать, что мы дружили. Общались, но близкой дружбы не было. Она была такая прозрачно-светлая в моём интуитивном восприятии, что хотелось не отрываться от неё и просто ходить следом.

После окончания школы мы ни разу не встречались. Я знала, что она, как и мечтала, поступила в культпросвет училище на хореографа. Танцевать было её призвание.

Марина замуж вышла поздно. У всех уже были дети, у кого один, а у кого двое; кто-то умудрился жениться второй раз и повторно выйти замуж. Она почему-то задержалась, хотя и характер был золотой и внешностью Господь не обидел. Наверное, судьба так распорядилась. Вышла за вдовца с детьми. Мальчишек осталось двое маленьких у мужика после смерти жены. Марина не испугалась, а вскорости родила сына.

После первого сна, которому я не придала особого значения, Марина стала мне сниться с завидной периодичностью и настойчивостью. И опять я никак не реагировала. Подумать, что что-то могло случиться с ней, я не могла. Не то, что подумать, и предположить не могла – нам ведь лет-то было всего ничего, по тридцать с малюсеньким хвостиком.

А Маришка умерла. Сгорела, как свечка, за несколько месяцев. Она открыла скорбный список наших одноклассников, ушедших на тот свет. Рано, Господи, как же рано!!!

Как же тонка нить жизни, как внезапно может она оборваться... Как беспечно мы живём, как не ценим удивительные мгновения жизни, как гонимся за призрачным счастьем... Помилуй нас, Господи, неразумных и гордых! И прими молитвы наши за души усопших друзей наших.

Когда через некоторое время мне начал сниться Валерка, я сразу всё поняла. Позвонила подруге в Киржач, она подтвердила. Горько, обидно, страшно... Пополнился список. Пополняется он и дальше. Оказывается, стоит только начать.

Но снились мне пока только Марина с Валеркой. Не знаю почему, не могу объяснить. Да и не ищу объяснений. На всё воля Божья! Я просто пишу их имена в записках, когда заказываю панихиды. И верю в то, что крохотный огонёк свечи, горящей у меня в руке во время неё, станет им Там утешением по милости Божьей.

Наталья ШИШКИНА.

ПРИТЧА

НАУЧНЫЙ ПАРАДОКС

На одном из официальных государственных приемов в конце пятидесятых годов к известному хирургу, профессору, лауреату Сталинской премии архиепископу Луке (Войно-Ясенецкому), прошедшему сталинские лагеря и войну, подошел один из членов советского правительства. Он насмешливо сказал владыке: «Вот недавно советские спутники летали в космос, а Бога там не обнаружили. Как вы это объясните?» – «Будучи хирургом, – отвечал архиепископ, – я много раз делал трепанацию черепа, но ума там тоже не обнаружил».

СИРОТА И РОДСТВЕННИК

Маленький мальчик рано осиротел. Его приютил дальний родственник, который оказался жестоким человеком. Он бил ребенка, кормил отбросами, запирал надолго в темном сарае, не разрешал играть с другими детьми. После одной из ссор, которая закончилась очередными побоями, мальчик не выдержал и убежал.

Он много странствовал, жил на подаяния, воровал, спал, где придется и однажды заснул на ступеньках школы. Школа оказалась известной своим учителем. Здесь преподавали военные искусства, а о мастерстве учителя слагали легенды. Он-то и приютил ребенка. Мальчик с благодарностью стал выполнять всю самую черную работу, а старый учитель, видя усердие малыша, стал его обучать своему искусству. Шли годы... Юноша стал прекрасным фехтовальщиком. Теперь уже о его мастерстве говорили все... Старый учитель скончался и передал свою школу в наследство сироте.

Как-то раз уже со своими учениками он проезжал мимо родной местности. Рядом с одним из домов он увидел дряхлого старика.

— Это тот дядя, от которого я сбежал, – сказал он своим ученикам.

Те схватились за меч, намереваясь отомстить за своего учителя, но он их остановил.

— Нет! – сказал он. – Это человек, которому я обязан всем, что имею и умею сейчас. Если бы не он, кем бы я стал? Благодаря ему я вышел на этот путь.

ВОЛШЕБНАЯ КОПЕЙКА

Шел по дороге паренек. Смотрит — копейка лежит. «Что ж, — подумал он, — и копейка — деньги!». Взял ее и положил в кошель. И стал дальше думать: «А что бы я сделал, если бы нашел тысячу рублей? Купил бы подарки отцу с матерью!». Только подумал так, чувствует — кошель потяжелел. Поглядел в него — а там тысяча рублей. «Странное дело! — подивился паренек. — Была копейка, а теперь в кошеле тысяча рублей! А что бы я сделал, если бы нашел десять тысяч рублей? Купил бы корову и поил бы молоком отца с матерью!». И быстро посмотрел в кошель, а там — десять тысяч рублей! «Чудеса! — порадовался паренек. — А что бы я сделал, если бы сто тысяч рублей нашел? Купил бы дом, взял бы себе жену и поселил бы в новом доме отца с матерью!». И снова посмотрел в кошель — точно: лежат сто тысяч рублей! Закрыл паренек свой кошель, и тут раздумье его взяло: «Может, не забирать в новый дом отца с матерью? Вдруг они моей жене не понравятся? Пускай в старом доме живут. И корову держать хлопотно, лучше козу куплю. И подарков много не стану покупать, мне самому кое-какую одежонку нужно справить!». И чувствует паренек, что кошель-то легкий-прелегкий! Быстренько раскрыл его, глядь: а там всего одна копейка лежит, одна-одинешенька...

КАМЕНЬЯ

Две женщины, молодая и постарше, пошли в монастырь на исповедь. Молодая женщина о своих грехах особенно не беспокоилась, потому что великими их не считала. Женщина постарше всю дорогу переживала. Тяжким камнем лежал на ее душе давний грех. Пришли они в келью к старцу и все ему рассказали. Он каждую из них внимательно выслушал, а потом и говорит:

— Что же, принесите мне каменьев с поля. Тебе, старшая, искать надо камень большой. Тебе, молодая, полный фартук каменьев малых набрать придется.

Пошли женщины на поле и скоро с каменьями вернулись. Старшая большой камень принесла, а которая помоложе — полный фартук каменьев мелких.

— Хорошо! — сказал старец. — Теперь несите каменья обратно, откуда брали.

Старшая сразу тяжелый камень взяла и на место понесла. А молодая растерялась и говорит старцу:

— А мне как быть? Я и не упомню уже, где каменья эти подбирала.

— Вот так и грехи твои, — отвечает старец. — Подруга твоя о своем не забывает, а ты свои и упомнить не можешь!

УЧЕНИКИ И КОШЕЛЕК

Однажды пришли к старцу молодые люди проситься в ученики. Посадил он их перед собой и каждому задал один вопрос:

— Скажи мне, но только со всей откровенностью: если ты найдешь кошелек с золотыми, вернешь ли хозяину?

Первый ответил:

— Если бы я знал хозяина, то вернул бы кошелек, не сомневаясь ни минуты. Но если я не знаю того, кто его обронил, кому отдавать кошелек?

Второй подумал и сказал:

— Я думаю так: если я найду кошелек, то, значит, это Господь посылает его мне в награду за что-то. Я не должен его отдавать.

А третий ученик признался:

— Трудный вопрос, отче. Откуда мне знать, каким я буду в тот момент, когда найду кошелек, и удастся ли мне оградить себя от злой воли? Может быть, она возобладает, и тогда я присвою кошелек себе. А может быть, Господь поможет мне преодолеть искушение. И тогда я верну кошелек законному владельцу.

— Вот хороший ответ, — сказал старец третьему юноше. — Я беру тебя в послушники.

КОНЧИНА ГРЕШНИКОВ

Джон Леннон, музыкант группы «Битлз»

На пике известности (в 1966 г.), во время интервью ведущему американскому журналу он сказал: «Христианство скоро закончится, оно просто исчезнет, я даже не желаю об этом спорить. Я просто уверен в этом. Иисус был ОК, но его идеи были слишком простыми. Сегодня мы более известны, чем Он!» После того, как он объявил, что Битлз более известны, чем Иисус Христос, Леннон трагически погиб – психопат выстрелили в него в упор шесть раз. Примечательно то, что убийца сделал это с целью отобрать его популярность и прославиться на весь мир.

Танкредо ди Амейдо Невес, бразильский политик

Во время своей президентской избирательной компании публично сказал: «Если я наберу 500 000 голосов своей партии, то даже Сам Бог не сможет меня сместить с президентского поста!» Конечно же, он набрал эти голоса, но внезапно заболел и за один день до того, как стать президентом, скоропостижно умер.

Казуза – бразильский композитор, певец поэт, бисексуал

Во время шоу в Рио-де-Жанейро, затянувшись сигаретой, шумно выпустил дым в воздух и кощунственно провозгласил: «Бог, это Тебе!». Вскоре он мучительно умер в возрасте 32 лет от рака легких.

Строители и владельцы «непотопляемого» «Титаника»

После окончания строительных работ на вопрос репортеров, насколько безопасным будет чудо-корабль, с иронией в голосе его инженер-конструктор ответил: «Теперь даже Бог не сможет его потопить!» Наверняка каждый знает, что случилось с непотопляемым «Титаником».

Мэрилин Монро, кинозвезда

Как-то ее шоу посетил евангелист Билли Грэйм. Он сказал, что Дух Божий послал его проповедовать ей. Выслушав проповедника, она ответила: «Мне не нужен твой Иисус!». Всего неделей позже ее нашли мертвой в собственных апартаментах.

Господь в багажнике

В 2005 году в городе Кампинас, в Бразилии группа пьяных друзей пришла забрать свою подругу из дома для дальнейших развлечений. Мать этой девушки, сильно волнуясь о них, провела ее до машины и, держа дочь за руку, с трепетом сказала: «Дочь моя, езжай с Богом, и пусть Он тебя сохранит», на что та дерзко ответила: «В нашей машине уже нет места для Него, разве только поедет в багажнике!» Несколько часов спустя матери сообщили, что этот автомобиль попал в ужасную автокатастрофу и все погибли! Сам автомобиль изуродован до полной неузнаваемости, однако полиция сообщила, что, несмотря на то, что весь автомобиль уничтожен так, что даже невозможно распознать его марку, багажник остался абсолютно невредимым, что совершенно противоречит здравому смыслу. Каково же было всеобщее удивление, когда багажник легко открылся, и в нем обнаружили лоток яиц, ни одно из которых не разбилось и даже не треснуло!

Журналистка и танцовщица из Ямайки Кристина Хэвитт

Как-то она заявила: «Библия является самой плохой книжкой, когда-либо написанной!». Вскоре, в июне 2006 года, ее нашли сгоревшей до неузнаваемости в собственном автомобиле.

КОНЧИНА ПРАВЕДНИКОВ

Последние сказанные людям слова святого **Патриарха Гермогена**: «Да будет над ними милость от Господа Бога и от нашего смирения благословение». После этих слов поляки перестали ему в темницу приносить пищу, и через некоторое время, 17 февраля 1617 года, он скончался.

Вот слова Святейшего **Патриарха Тихона**, исповедника Российского, перед смертью: «Слава Тебе, Господи, Слава Тебе, Господи, Слава Тебе, Господи!»

Русский религиозный философ князь **Евгений Трубецкой**. Последними словами его были: «Царские врата открываются. Начинается Великая Литургия».

Отец **Иоанн (Крестьянкин)** рассказывает: «Умирал в полном и ясном сознании профессор Петроградской Духовной Академии Василий Васильевич Болотов, знаменитый ученый, человек с колоссальными знаниями и со смиренной верой в сердце. Умирал, напутствованный в вечность исповедью и Причастием, и последние его слова на земле были восторгом души его пред открывшимся духовному взору блаженством: «Как прекрасны последние минуты... как хорошо умирать... иду ко Кресту... Христос идет... Бог идет...“»

Предсмертные слова епископа-подвижника **Афанасия Сахарова** (почил в 1962-м) были такие: «Всех вас спасет молитва».

А вот как умирал протопресвитер русской Армии и флота **Евгений Аквилонов**, профессор Санкт-Петербургской Духовной Академии, автор замечательных богословских трудов. Отец Евгений умирал от саркомы, ему было 49 лет. Почувствовав приближение смерти, батюшка взял в руки зажженную свечу и начал сам себе читать Последование на исход души от тела. Со словами: «Упокой, Господи, душу раба Твоего, протопресвитера Евгения» он отошел в Вечность.

Так предал дух Богу подвижник 20-го века **преподобный Серафим Вырицкий**: «Спаси, Господи, и помилуй весь мир». Это не просто слова, это кредо великого пастыря, который все силы, до последней капли, отдал на то, чтобы молиться за мир. В годы большевистской вакханалии, в годы войны преподобный Серафим много часов провел в молитве на камне, к которому его вели, а порой и несли и с которого снимали обессиленного.

Православие.Fm

НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Регистрационный номер 1622 от 19.04.2013 г.

Учредитель: Витебская епархия Белорусской Православной Церкви.

Индекс 63129

Адрес редакции: **210026, г. Витебск, ул. Чехова, 19.**

Тел. **8-0212 48-60-09**

E-mail: **vitprav@mail.ru**

Р/с **3015116418020/974** ОАО «БПС-Банк», БИК 153001369, УНП 300234254

Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на газету обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Мнение авторов публикуемых материалов не всегда совпадает с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом в УПП «Витебская областная типография». 210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4. ЛП 02330/116 от 27.03.2014 г.

Объем 2 печатных листа. Формат А3.

Подписана к печати 07.03.2019 в 14.00. Тираж 1000. Заказ 1493.

Просим не использовать газету в хозяйственных целях.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

иерей Александр Ульянов,

иерей Александр Матвеев,

Владимир Костюкевич.