



# НАШЕ ПРАВОСЛАВИЕ

Издается по благословию Его Высокопреосвященства архиепископа Витебского и Оршанского ДИМИТРИЯ

## ДОБРО ДОЛЖНО БЫТЬ ДЕЙСТВЕННЫМ

**Согласитесь: одно дело говорить о добрых делах и проектах и совсем другое – претворять их в жизнь собственными руками. Этим целям и послужила благотворительная акция «Белый цветок», которая прошла 22 мая у стен Витебского Успенского кафедрального собора.**

Идея проведения такой акции возникла у Любови Курневич, прихожанки Свято-Георгиевской церкви. И родилась она, по ее словам, спонтанно.

— Когда настоятель нашего храма протоиерей Николай Коляда поставил меня на должность помощника настоятеля по социальной работе, — рассказывает Курневич, — и затем отправил на курсы повышения квалификации, где нам объясняли, как проводится социальная работа, я узнала о многих направлениях

этого важного дела. Например, Марфо-Мариинская обитель в Москве уже давно проводит такие акции, как «Белый цветок». Отец Николай благословил собирать деньги на строительство обители милосердия в честь святой Ксении Петербургской. Но, кроме этого, мы также собираем средства для лечения тяжелобольного ребенка.

Всем пожертвовавшим в этот день на доброе дело вручали белый цветок. Это были и дети, и взрослые. Собрали 19 млн. 557 тысяч белорусских рублей. Деньги поделены поровну: половина из них пойдет на строительство обители милосердия, половина — на лечение ребенка.

С точки зрения духовной милосердие человеческое — выражение подобия Божественной милости. Это не просто сострадать человеку, а попытаться увидеть мир его глазами, его болью. Это — Божественная милость, но именно такого милосердия ждет от нас Господь. Какими нам быть, выбирать нам самим.

*Вера ЕРАШОВА.*

## «БЕЛЫЙ ЦВЕТОК»

**У стен Свято-Успенского кафедрального собора прошла благотворительная акция «Белый Цветок». Мероприятие началось с молебна, который возглавил ключарь собора протоиерей Михаил Мартынович, после чего в небе над Успенской площадью разлился колокольный звон.**



тити на дела милосердия.

**З**атем гостей акции ждали музыкальные выступления как отдельных артистов, так и творческих коллективов, одним из которых является ансамбль «Благо» отдела образования и катехизации Витебской епархии под управлением Ольги Янченко. Также в праздничном концерте приняли участие казачьи коллективы, группа «Ковчег», учащиеся 34 средней школы и гимназии № 5 города Витебска, представители Витебской городской организации Белорусского общества инвалидов по зрению, а также хор ветеранов. Маленьким зрителям не давали скучать аниматоры.

Все желающие могли приобрести сувениры и изделия ручной работы на благотворительной ярмарке, развернувшейся на Успенской площади. Там же можно было угоститься свежей выпечкой и чаем. Отличительной особенностью мероприятия

стали белые цветы, которые каждый желающий мог приобрести за пожертвование.

Акция «Белый цветок» возникла еще в конце 19-го века. Изначально её целью был сбор средств на борьбу с туберкулезом. Всем желающим раздавались небольшие букеты белых цветов, за которые каждый жертвовал, сколько мог, внося посильную лепту в дело помощи больным людям. В 2005 году акция была возрождена в Ливадии, а с 2011 года «День белого цветка» ежегодно проходит во многих городах России.

**В** Витебске подобное мероприятие организовано впервые. Средства, собранные в ходе благотворительной акции будут направлены на строительство обители милосердия Святой блаженной Ксении Петербургской в деревне Берники Витебского района, а также на помощь нуждающемуся в лечении годовалому Алексею Семашко.

*Кристина ДОГОДЬКА.*

## БОЖИЙ МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

**Выставка-конкурс под таким названием проходила в культурно-историческом комплексе «Золотое кольцо города Витебска «Двина» и насчитывала более полутысячи работ, над которыми трудились ребята из разных уголков Витебщины.**

Это вязание, вышивка, вытинанка, керамика, лепка из соленого теста и пластилина, плетение из бисера, лозы и соломки, роспись по стеклу, батик, аппликация, оригами, живопись. И, конечно, модный нынче квиллинг (искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции).



Некоторые авторы удивили смешанной техникой, как, например, Андрей Саровайский (Богушевский дом-интернат), который представил на конкурс «Паутинку», «вплетя» в нее рисунок акварелью и вытинанку. Дмитрий Гаврушин из Лепеля придумал своих «Медвежат на полянке», соединив бисер и флористику.

На выставках детского творчества можно вылечиться от плохого настроения. Посудите сами: тут и пасхальное яйцо размером с доброе страусиное, а из него выглядывает забавный цыпленок, и нарисованный кулич, который пахнет ванилью! Жюри назовет победителей в трех возрастных группах: до 8 лет, 9-12 лет и 13-17 лет. Достойных работ очень много, и выбирать лауреатов, конечно же, будет непросто.

*Яна ИЛЬИНА.*

## ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

**В рамках XIV Пасхального фестиваля в актовом зале Витебской духовной семинарии состоялся Пасхальный праздник воскресных школ города Витебска. Для участия в концерте отобрали лучшие номера воспитанников восьми школ.**

Воскресная школа храма иконы Божией Матери «Целительница» показала зрителям постановку «Почему Божию Коровку зовут Божией». Ребята из храма Преображения Господня исполнили литературно-музыкальную композицию под гитару, после чего воспитанница воскресной школы храма святителя Тихона Задонского прочитала стихотворение «Из страны далёкой ласточки летят». Ребята воскресной школы храма святого великомученика Георгия Победоносца выступили перед аудиторией с танцевальным номером. За танцем последовал стих воспитанницы воскресной школы храма Благовещения Пресвятой Богородицы. Ученики воскресной школы храма Рождества Христова подготовили на концерт песню, танец и стихи. Стоит отметить, что одно из поэтических произведений прочитал лауреат диплома I степени

епархиального конкурса чтцов духовной поэзии и прозы Антон Бышнёв. Также перед зрителями выступили воспитанники воскресных школ Свято-Покровского собора и храма Целителя Пантелеимона.

В завершение Пасхального праздника руководитель Отдела образования Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский пожелал всем присутствовавшим Пасхальной радости. Священнослужитель напомнил маленьким зрителям, что Царство Небесное находится внутри каждого человека, и именно Христос, победивший узы ада, может открыть нам двери в это Царство. Воспитанники воскресных школ и гости праздника пришли к выводу о том, что попасть в Рай могут люди, которые имеют крепкую веру, живут по Заповедям Божиим, а также творят молитву и добрые дела.

*vitprav.by*

## ДЕНЬ СЕМЬИ

В читальном зале областной библиотеки имени В. И. Ленина состоялся тематический вечер для учащихся политехнического колледжа города Витебска, посвящённый Международному дню семьи, который ежегодно отмечается 15 мая.

В ходе мероприятия с презентацией «В здоровой семье — здоровый малыш» перед слушателями выступила врач-гинеколог женской консультации № 3 ГУЗ «Витебская городская акушерско-гинекологическая поликлиника» Марина Гукалова.

Затем психолог «Школы здорового образа жизни» ГУ «Витебский зональный центр гигиены и эпидемиологии» Надежда Панина провела беседу на тему материнства, а психолог ГУ «Тер-

риториальный центр социального обслуживания населения» Октябрьского района города Витебска Людмила Сотникова рассказала о социальной поддержке семьи в Республике Беларусь.

В завершение встречи руководитель Центра материнства, детства и семейных ценностей в честь иконы Божьей Матери «Умиление» Витебской епархии Инна Костюкович рассказала о семье, как о важнейшей ценности в жизни каждого человека.

В ходе тематического вечера для гостей мероприятия были представлены выставками «Ангел материнства», «Человеческий потенциал Беларуси и книгами о гармоничной и счастливой семье.

*Инна КОСТЮКОВИЧ.*





## ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ

**В 71-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне на одноименной площади города Витебска состоялось церемония возложения цветов и венков к мемориальному комплексу в честь советских воинов, партизан и подпольщиков Витебщины.**

В церемонии приняли участие представители духовенства Витебской епархии во главе с архиепископом Димитрием, сотрудники областного и городского исполнительных комитетов, областного и городского Советов депутатов, представители администраций городских районов, военные, представители городских и областных ветеранских организаций, священнослужители.

Далее Владыка Димитрий и духовенство отправились на Замковую улицу к бюсту Петра Машерова, где также возложили цветы к памятнику.

В храмах Витебской епархии в этот день были совершены благодарственные молебны Господу за дарование Победы в Великой Отечественной войне и панихиды по погибшим.

*vitprav.by*

## ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

**В день праздника Воскресения Христова православный молодежный клуб «Синаксис» провёл Пасхальный концерт у стен храма Воскресения Христова города Витебска.**

Импровизированной сценой для пасхальных гуляний стало крыльцо храма, с которого для жителей и гостей города прозвучали пасхальные песнопения и песни духовно-нравственного содержания. Музыкальная программа включала в себя выступления педагогов средней школы №10 города Витебска и детского коллектива воскресной школы «Просвещение». Музыкальными номерами зрителей также порадовали диакон Нил и Анна Вербицкие, Сергей Колодкин, Марина Барановская, Ксения Костеж, воспитанник воскресной школы «Просвещение» Сергей Прудников и участники молодежного клуба «Синаксис».

Ярким номером Пасхального концерта стало шоу мыльных пузырей, с которым выступила Анна Короткая.

Для зрителей старшего возраста молодежным активом клуба «Синаксис» была показана миниатюра «Пись-

ма Баламута», отразившая главные искушения, с которыми сталкивается постящийся человек. В сценке говорилось о важности внутренней стороны поста, заключающейся в очищении своей души и примирении с ближними, а также о бесполезности поста лишь внешнего, который является не больше чем диетой.

В программу празднований также вошли анимационные развлечения, конкурсы для детей и взрослых, и многое другое. Сделать праздник ярче помогли театр пантомим «Ч/Б», театр «Серебряный дождь», волонтеры из клоунских групп «Доктор Неболит» и «Весёлый доктор» и многочисленные добровольцы.

Стоит отметить, что подобное мероприятие проводится в Витебске во второй раз. Впервые Пасхальный концерт у стен храма Воскресения Христова прошёл в прошлом году.

*Кристина ДОГОДЬКА*



# ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

**В день памяти святой великомученицы Ирины, в храме Представительства Белорусского Экзархата и Патриаршего подворья в Покровском (Москва), названном в ее честь, прошли торжества по случаю престольного праздника.**

В этом году праздничная Божественная литургия впервые после закрытия храма в 1920-х годах была совершена в приделе, освященном в честь святой великомученицы Ирины (центральный престол храма освящен в честь Святой Живоначальной Троицы).

Богослужение совершили первый викарий Святейшего Патриарха по городу Москве, управляющий Центральным и Южным викариатствами митрополит Истринский Арсений и настоятель храма архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий.

Высокопреосвященным архиереям сослужили благочинный Богоявленского округа города Москвы архимандрит Дионисий (Шишигин), помощник благочинного и настоя-

Сокольниках протоиерей Валерий Щеглов, клирик храма Воскресения Христова города Витебска протоиерей Дионисий Сушко, клирик храма Рождества Христова города Орши протоиерей Вадим Талаев, клирик Успенского собора города Витебска диакон Борис Слуцкий, клирик Покровского собора города Витебска диакон Иоанн Беленец, клирик храма Воскресения Христова города Витебска диакон Александр Буханцов, клирик храма Девяти мучеников Кизических города Москвы диакон Виталий Гасанов.

Богослуженные песнопения исполнили три хора: Православного гуманитарного института «Со-Действие» под управлением Евгения Кустовского,



тель храма апостола Иакова Зеведева в Казенной слободе протоиерей Сергей Точёный, ключарь Успенского кафедрального собора города Витебска протоиерей Михаил Мартынович, секретарь Витебского епархиального управления протоиерей Владимир Резанович, первый проректор Витебской духовной семинарии протоиерей Константин Изофатов, благочинный Серафимовского округа города Витебска протоиерей Николай Вабищевич, наместник Богоявленского Кутейнского мужского монастыря города Орши игумен Сергей (Константинов), наместник Свято-Троицкого Маркова мужского монастыря города Витебска иеромонах Аристарх (Мисник), благочинный Оршанского центрального округа протоиерей Валерий Серко, пресс-секретарь Витебской епархии протоиерей Андрей Смольский, благочинный Железнодорожного округа города Орши иерей Вячеслав Енухов, руководитель отдела по делам молодежи Витебской епархии протоиерей Александр Ковалёв, настоятель храма святого преподобного Антония Римлянина города Витебска иерей Александр Коляда, настоятель храма Воскресения Христова города Новолукмы иерей Алексей Шаура.

Диаконский чин на богослужении составили клирик храма Воскресения Христова в

Витебской духовной семинарии под управлением иеромонаха Серафима (Павлюченко) и хор Ирнинского храма под управлением Екатерины Шамовой.

Проповедь по запричастном стихе произнес иерей Вячеслав Енухов.

В завершение богослужения было совершено молебен святой великомученице Ирине и крестный ход. Митрополит Арсений обратился к архиепископу Димитрию, сослужащему духовенству и молящимся с приветственным словом, в котором передал благословение Святейшего Патриарха Кирилла всем собравшимся. Владыка Арсений отметил труды архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия по восстановлению Ирнинского храма, разрушенного в годы гонений на Православную Церковь, и передал в дар приходу деревянное расписное пасхальное яйцо.

Владыка Димитрий сердечно поблагодарил митрополита Арсения за совместную молитву в день престольного торжества, а также за заботу и попечительство о храме, и преподнес первому викарию Святейшего Патриарха пасхальное яйцо и икону святой великомученицы Ирины. В торжествах по случаю престольного праздника приняли участие многочисленные гости.

*Иерей  
Владимир ДОГОДЬКА.*



# ХРИСТОВА ИГУМЕННИЯ

Не по статусу было матери-царице Евдокии вскармливать своего первенца. Как ни страдала душа царицы Евдокии и не нило её сердце, но крошечный младенец пребывал тепло и уютно только в руках кормилицы, пышной и дородной, до смерти боявшейся сделать что-нибудь не так, и потому не спускавшей глаз с туго-натуго запелёнутой в тончайший батист и шёлковые ленты нескольких дней от роду девочки. Кто знает, может суждено этой кормилице и остаться возле её дитя на всю жизнь — так давным-давно заведено при царском дворе. И этим русская традиция не отличалась от западноевропейской: в Европе — чем знатнее была женщина, тем меньше она должна была заниматься собственными детьми. Благо «образование» кормилица имела: знала все обряды, молитвы — всё, что нужно для обеспечения младенцу здоровья и благополучия. Русский детский придворный штат состоял не только из кормилицы, а был весьма обширен: многочисленны мамы, множество нянек, казначей, постельницы, горничные, прачки, швеи, наконец, повивальная (комнатная) бабка.

В какой благости и любви родилась царевна Ирина! Как красивая комнатка была приготовлена ей: по слюде рисованы небесной красоты цветы и дикий звери. В комнате жарко топлено, стены и полы обили сукном, чтобы тепло «не ушло» в лютые зимние морозы, да и колыбель подбили не только лучшим английским сукном, но и белым мехом. И пух не один месяц выбирали-распушали на перинки и подушки, и одеяльце подобрали из нежнейшего подбрюшного меха. А какой возок для выезда был любовно выстроган в кремлёвских мастерских! Пусть только растёт девочка-царевна! Кто знает, какая судьба ждёт её, думала Евдокия.

Царских детей всегда холили и баловали без меры. Да и как предугадать, выживет ли младенец? На пути взросления дитя поджидали рас пространённые в Московском государстве «злые» хвори: косили эпидемии, цинга, диарея, золотуха, рахит (последнюю наследственную болезнь царского рода Романовых царица Евдокия боялась пуще всего — ребёночка мечталось растить здоровым и крепким).

Но ни Евдокия Лукьяновна, ни Михаил Фёдорович не могли ещё знать, что из десяти детей, рождённых в счастливом их браке, выживут лишь пятеро, и всего один сын... С пяти лет царевну станут обучать. Но ни воспитателей, ни учителей девочкам-царевнам не полагалось: мужчины не имели доступа на женскую половину, а женщин-учителей на Руси тогда не водилось.

Маленькая царевна не будет обделена ни игрушками, ни лакомствами, ни нарядами, ни даже развлечениями. А в ответ царевна должна будет проявить своё милосердие и благотворительность в виде раздачи милостыни — и это обязательное занятие и для царицы и для царевен. Что же будет уметь её маленькая царственная дочка? Будет знать грамоту, молитвы, церковное пение. Вполне профессионально рукодельничать — шить, плести затейливые кружева, и особенно — вышивать шелками, золотом и жемчугом. Что-нибудь и её Ирина оставит на память потомкам: в церквях теремного дворца, в кремлёвских монастырях, да и в других обителях вышьет она покровы, воздуха, облачения и шитые образа. Многие подарит мо-

настырской обители, когда будет ездить на богомолье. Ведь это чуть ли не единственный выход для царской дочери за царские врата. Только из окошка сможет её доченька полюбоваться на происходящее в Кремле и на Красной площади. Вон она, в углу Грановитой палаты, под выступом, тайная «палатка» с окнами, выходящими внутрь палаты, там они с юной царевной и будут «прятаться» от чужого глаза и смотреть на дворцовые церемонии, приём послов, крестные ходы.

Не давало Евдокии покоя видение будущего своей малютки. Ведь чем старше будет её дитя, тем жёстче будут для неё запреты на общение с противоположным полом и ограничено появление на людях, зато продолжительнее и строже будут требования к благочестию: суровые посты и выстаивание ежедневных много часовых церковных служб займут всё свободное время царевны.

Как быстро, наверное, пролетят годы, заглядывает в будущее Евдокия. Вот всего тринадцать лет минует её первенцу — наступит брачный возраст. Конечно же, она красавицей будет, её Иринушка! Есть в кого: сама Евдокия была выбрана из тысячи русских красавиц — лучших невест Московского государства, а уж про царя и говорить нечего, одно слово — царь. Только вот надежд на счастье её кровиночки мало. Царская дочь могла выйти замуж только за православного и только за ровню — царского сына. А где же взять такую «ровню», если самостоятельных православных государств не имеется?

Остаётся один путь — искать жениха за морем, на чужбине. Да и тут проблема: как уломать-то жениха «переменить закон», поменять его веру, перейти в православие?

Не может пока знать Евдокия, что просватают царевну Ирину аж за датского принца Вальдемара. И переговоры пройдут вроде без шипов дипломатических, согласен будет принц взять в жены царевну Ирину из варварской ледяной страны Московии. Его под видом заключения торговых договоров даже в Москву позовут, на смотрины. Но препятствие, как позже окажется, непреодолимое, всё-таки найдётся: принц-лютеранин, и веру свою менять не особо охоч. Долгих пять лет будет остро стоять вопрос о замужестве старшей дочери русского царя. Несладкое время для царевны Ирины.

Но не знал принц датский, что государство Московия — суровая страна. Принца не выпустят обратно в Данию. Когда все уговорные попытки добровольного отказа от лютеранства будут исчерпаны, царь попросту решит взять его измором и содержать в Кремле как узника. Принц окажется не робкого десятка и попытается несколько раз бежать. Не повезёт принцу, схватят, и ещё строже будет его охрана. Как там будет в незримом будущем, Евдокия пока не может предугадать. Как и то, что принц останется твёрд в своей вере, не усту-

пит. И вызовет тем уважение, потому после смерти царя Михаила Фёдоровича, пробыв в Москве больше года, будет отпущен на родину, в своё датское королевство.

Восемнадцатилетняя царевна Ирина останется на царском отчем дворе.

Участь вековой юной царевне, как и её сёстрам, была уже уготована.

И жизнь свою они проводят в теремном затворничестве и посвящают её благочестивым делам, общаясь с представителями духовенства, покровительствуя монастырям и отдельным храмам, непрестанно молясь за свою землю и за грехи отца и братьев. Но и сильных впечатлений они были лишены: царские дети надолго (а девочки — навсегда!) помещались в замкнутый и душный



мирок теремов, где всё было неизменно и неизлечимо.

Но ведала царица Евдокия то, что семья царская была особенной.

Избранная во всех смыслах. Царь был избран народом. Умнейшим человеком своего времени являлся дед царевны Ирины — патриарх Филарет, он и внучку Ирину, как позже и первого внука Алексея, благословил крестом, в котором находилась частица Животворящего древа, Млеко Богородицы и восемь частиц мощей разных святых. А бабушка Ирины, великая инокиня Марфа, благословила девочку фамильным образом Богородицы.

Не могла такая забота о царской внучке пройти мимо самой царевны Ирины. Ведь и жизнь двигала её за границы предназначенного ей узкого мира. Царевна Ирина всегда поддерживала своего брата-царя. Именно ей царь Алексей Михайлович, сестре Ирине и брату Фёдору Алексеевичу, оказал большую честь, как считалось в старину, быть воспитанниками, то есть крестными, своего первого ребёнка во втором браке с Натальей Кирилловной Нарышкиной — будущего царя-реформатора Петра Великого. А всё, что касалось имени Петра I, становилось значимым и неординарным. Как, впрочем, и его окружение, ведь все мы родом из детства...

Предвидит, конечно, царица-мать Евдокия, какой будет женская доля царевны Ирины Михайловны, если жениха не найдётся, но не угадать ей, что жизнь царевны будет весьма насыщенной. Время-то какое наступало! В один год осиротеет рома-

новское семейство. Не станет 49-летнего, полного ещё созидательных сил, царя, и через месяц уйдёт через небесные врата вслед за любимым мужем и 37-летняя царица Евдокия, родоначальница династии. И вероятно, она успеет благословить свою старшую дочь, царевну Ирину, на старшинство в семье. А иначе как объяснить, что старшая сестра будет иметь очень большое влияние на своего младшего шестнадцатилетнего брата Алексея, взошедшего на царский трон.

Царица Евдокия и сама немало сил приложит, чтобы дети, особенно мальчики, получили хорошее образование. Она поощряет увлечение Алексея книгами, он сформировал, например, собственную библиотеку, куда войдут азбуки, Апостол, Октоих, Псалтирь (поучения византийского императора Василия своему сыну Льву), Космография, Лексикон, Стихирарь, Триоди, грамматика литовской печати. Трудно поверить, что обученная грамоте старшая царевна большая и дружной династии Романовых не читала этих книг. Царица Евдокия знает, верит, что любознательный на всё новое, Алексей не останется без советов по старшинству царевны Ирины.

... А время действительно наступало удивительное. Оставив Историю своё имя с прозвищем «Тишайший», царь Алексей Михайлович осуществит целый ряд значимых реформ как в области законодательства и религиозной жизни, так и во всём тогдашнем жизненном укладе. Символами царствования Алексея станут: свод законов — Соборное уложение 1649 года, церковный раскол, воссоединение с Украиной, появление и бурное развитие Немецкой слободы, создание первых полков «иноземного строя», возникновение даже первого русского театра. Россия активно включалась в сферу европейской политики, ширились её деловые и экономические связи. Присоединялись новые территории, развивались производство и торговля. Возрастало число школ, где образование брало пример с европейских учебных заведений.

Не без согласования со старшей сестрой, царевной Ириной, царь Алексей Михайлович приглашал обучать царских детей умнейшего монаха Симеона Полоцкого (1628-1680гг.) — поэта, переводчика, богослова, проповедника, издателя, автора знаменитой в своё время «Псалтири рифмотворной», которая была любимой книгой юного Ломоносова, и которую наряду с «Арифметикой» Леонтия Магницкого и «Грамматикой» Мелетия Смотрицкого он называл «вратами учёности».

Симеон Полоцкий применил с согласия царской семьи новую образовательную систему обучения высокородных детей: «учение грамматическое» (преподавались даже основы стихосложения) и познание «семи свободных художеств» — грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геоме-

трии, музыки, астрологии. Им также были сформулированы принципы обучения и воспитания для всех отроков.

На одного из сыновей — царевича Алексея Алексеевича — русский царь возлагал особые надежды, но не суждено было отроку, прожившему всего шестнадцать лет, занять престол. Все силы тогда были направлены на другого сына — Фёдора, достигшего больших успехов: «великое искусство в поэзии имел и весьма изрядные вирши складывал», а также «к пению был великий охотник». Царевич Фёдор собрал обширную, невиданную в том времени «диовинку» — музыкальную библиотеку, да и сам занимался композицией (до сих пор исполняется его песнопение «Достоинство есть»), организовал и довёл до совершенства придворную хоровую капеллу и одобрил переход со старых, какими пользовались на Руси, крюковых нот на европейские.

Как мало осталось в истории фактов из жизни старшей сестры царя Алексея Михайловича! Это — закономерность: старшие всегда остаются в тени успехов младших, которым они отдают и знания, и любовь. Но зато можно ощутить атмосферу духовной наполненности среды, в которой жила царевна Ирина в соиздательное царствование трёх русских царей — отца Михаила Фёдоровича, брата Алексея Михайловича и племянника Фёдора Алексеевича.

... Дух царицы Евдокии витает над памятью царевны Ирины. Что осталось Истории от её старшей дочери? Не так много. В Архангельском областном краеведческом музее хранится икона «Иоанн Богослов диктует Прохору» — это вклад 1673-го года царевны Ирины в Антониево-Сийский монастырь.

В Оружейной палате сохранились две вещи, связанные с именем царевны Ирины: принадлежавшая ей братина и распятие Иоанна Грозного, которое использовали при её крещении в кремлёвском Чудовом монастыре (нет сегодня Чудова монастыря, но есть благая мысль, что совсем скоро будет восстановлена и эта уникальная святыня на территории московского Кремля).

Не так много, могла бы вздохнуть царица Евдокия. Но вот стоит же в Немецкой слободе, преодолев вековые грозы, удивительный и многострадальный храм святой великомученицы Ирины, история которого открывает новые страницы в уже XXI веке. Не единожды царевна Ирина посещала его с царскими дарами. А как иначе, ведь некогда пристроенная к храму придельная церковь носила имя её покровительницы. Как до последнего вздоха дочь правителя Македонии на стыке конца I-го — начала II веков св. в.мц. Ирина свято защищала христианские заповеди, так и царская дочь Ирина Михайловна в XVII веке была тверда в своей православной вере, по-христиански и по старшинству рода преданно охраняла царский семейный очаг, совершала благодеяния милосердия и благотворительности.

Храм возрождён, а значит, возрождена и память о «багрянородной» царевне династии Романовых. Как там, помнится, писал о своей верной защитнице протопоп Аввакум?

«Свет-государыня, всего сподованная дево, Ирина Михайловна! Ты у нас над царством со игуменом Христом, игуменья».

София САВЁЛОВА.





**В** 1379 году Ягайло, не слишком довольный независимостью Кейстута, начал тайные переговоры с крестоносцами, рассчитывая с их помощью устранить хоть уже и старого, но всё ещё опасного соперника.

Ягайло и его братья не забывали и об Андрее Полоцком — дети Юлиании попытались лишить Андрея и его брата Дмитрия их уделов, Стародуба и Трубчевска. Андрей Полоцкий вместе с братом вступил в решительную борьбу за свои вотчины и при поддержке мужа своей сестры Владимира Храброго и двоюродного брата Дмитрия Боброк-Волынского одержал верх. Сохранённые уделы оба Ольгердовичей присоединили к Московскому княжеству.

В том же 1379 году темник Мамай искал выход из сложной ситуации, в которой он оказался — Тохтамыш подходил всё ближе, а поражение на Воже значительно подорвало авторитет Мамаю. В этих условиях Мамай решил собрать все свои силы и пойти походом на Москву. С Тохтамышем Мамай пока избегал главной битвы, потому что не слишком надеялся на верность своих войск в споре темника с законным ханом-чингизидом, каковым Тохтамыш воспринимали даже воины самого Мамаю. Поход же на Москву, напротив, в случае успеха, значительно бы поднял популярность Мамаю среди ордынцев. Тогда можно было бы бросить вызов и Тохтамышу.

Но войск было недостаточное. По некоторым летописным свидетельствам ханские советники говорили Мамаю: «Орда твоя оскудела, сила твоя изнемогла; но у тебя много богатства, пошли нанять генуэзцев, черкес, ясов и другие народы». Мамай послушался совета и принял энергично набирать наёмное войско, в которое вошли представители множества народов. Большие надежды Мамай возлагал на наёмную генуэзскую пехоту. Помимо этого ордынский лидер вёл активные переговоры с Ягайло, и заручился его поддержкой — Ягайло давно искал случая поквитаться с Дмитрием Донским и его союзником — своим заклятым врагом и братом Андреем Полоцким. Обещал поддержку Мамаю и рязанский князь Олег. Мамай собрал грозную силу, и над Русью вновь нависла опасность разорения и разгрома. Дмитрий принял решение дать ордынцам бой и принял-

ся собирать свою рать. По его призыву на помощь поспешили со своими полками гедиминовичи — Андрей Полоцкий, его брат Дмитрий, Боброк-Волынский и, конечно же, Владимир Храбрый. Вот что говорится об этом в памятнике древнерусской литературы конца XIV — начале XV веков «Задонщина» (полное название — «Слово о великом князе Дмитрии Ивановиче и о брате его князе Владимире Андреевиче, как победили супостата своего царя Мамаю»): «...О соловей, летняя птица, вот бы тебе, соловей, пеньем своим прославить великого князя Дмитрия Ивановича и брата его князя Владимира Андреевича, и из земли Литовской двух братьев Ольгердовичей, Андрея и брата его Дмитрия, да Дмитрия Волынского! Те ведь — сыновья Литвы храбрые, кречеты в ратное время и полководцы прославленные, под звуки труб их пеленали, под звуками лелеяли, — с конца копья они вскормлены, с острого меча вспоены в Литовской земле». Молвит Андрей Ольгердович своему брату: «Брат Дмитрий, два брата мы с тобой, сыновья Ольгердовы, а внуки мы Гедиминовы, а правнуки мы Сколомендовы. Соберем, брат, любимых панов удалой Литвы, храбрых удалцов, и сами сядем на своих борзых коней и поглядим на быстрый Дон, напьёмся из него шлемом воды, испытаем мечи свои литовские о шлемы татарские, а сулицы немецкие о кольчуги басурманские!». И сказал ему Дмитрий: «Брат Андрей, не пощадим жизни своей за землю за Русскую, и за веру христианскую, и за обиду великого князя Дмитрия Ивановича! Уже ведь, брат, стук стучит и гром гремит в белокаменной Москве. То ведь, брат, не стук стучит, не гром гремит, то стучит могучая рать великого князя Дмитрия Ивановича, гремят удалцы русские золочеными доспехами и червлеными щитами. Седлай, брат Андрей, своих борзых коней, а мои уже готовы — раньше твоих оседланы. Выедем, брат, в чистое поле и сделаем смотр своим полкам, — сколько, брат, с нами храбрых литовцев. А храбрых литовцев с нами семьдесят тысяч латников» (перевод Л.А. Дмитриева).

Ольгердовичи привели с собой псковские, переяславльско-залесские, полоцкие, стародубские и трубчевские дружины. Из Великого Княжества Литовского также прибыли рати из Брянска, Друцка, Дорогобужа, Новосили, Таруса и Оболенска. Из русских зе-

# АНДРЕЙ ПОЛОЦКИЙ И КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

мель подошли белозерцы, суздальцы, смоленцы, ярославцы, галичане, костромчане, муромцы и многие другие дружины.

**П**еред битвой Дмитрий посетил знаменитого старца — монаха Сергия Радонежского в Троицко-Сергиевой лавре. Старец благословил князя и русскую рать на битву, а в помощь отправил двух монахов, отличавшихся богатырской силой — Пересвета и Ослябю. Чтобы не допустить соединения Мамаю с шедшими ему на помощь Ягайло и Олегом Рязанским, Дмитрий совершил быстрый переход по рязанскому княжеству и подошёл к Дону. Им был отдан приказ, чтобы «ни один волос не упал с головы рязанцев» при движении московской рати — было важно, чтобы рязанцы понимали, что речь идёт не об обычной усобице, а о всенародной борьбе с монголо-татарским игом.

Разведка сообщила, что Мамай с огромной ордой стоит на Кузьминой Гати в ожидании Ягайло и Олега. Дмитрий собрал совет, чтобы решить, как поступить — перейти дон и напасть на Мамаю или же остаться на северном берегу и ожидать нападения. Многие воеводы и князья осторожничали и советовали не переходить дон, чтобы не отрезать себе путь к отступлению при возможной неудаче. Большую роль сыграла позиция Андрея Полоцкого, поддержанная его братом Дмитрием. «Лучше переправиться как можно скорее. Надо, чтобы ни у кого и мысли не было назад возвращаться, пусть всякий без хитрости бьётся, пусть не думает о спасении. Говорят, сила велика у врагов. Что на то смотреть! Не в силе Бог, а в правде!» — убеждали Дмитрия Донского и своих союзников оба Ольгердовича. В итоге московский князь согласился с их мнением.

Московское войско и союзные литовские полки перешли на южный берег Дона и уничтожили за собой мосты, чтобы не дать возможность Ягайле ударить в тыл, и вечером 7 сентября 1380 года выстроились в боевой порядок.

**В** центре встал Большой полк и весь двор великого московского князя. Этим полком командовал окольный Тимофей Вельяминов. По бокам расположились полки правой и левой руки. Полк правой руки возглавил Андрей Полоцкий, а полк левой руки — Василий Ярославский и Фёдор Моложский. Позицию перед Большим полком занял сторожевой полк князей Симеона Оболенского и Иоанна Тарусского. В дубраве был скрыт резерв — засадный полк во главе с Владимиром Храбрым и Дмитрием Боброк-Волынским. Общий замысел состоял в том, чтобы Дмитрий Донской и Андрей Полоцкий выдержали первоначальный натиск ордынцев, а Владимир Храбрый и Дмитрий Боброк-Волынский ударили в подходящий момент наступающим татарам в тыл.

Вечером появились передовые отряды татар. В ночь на 8 сентября Андрей Полоцкий и Владимир Храбрый занимались последними приготовлениями к сече, а Дмитрий Донской и Дмитрий Боброк-Волынский отправились на разведку, чтобы осмотреть свои и татарские позиции.

Наступило утро. Оно было туманным и некоторое время противники стояли на своих позициях. Боброк-Волынский и Храбрый использовали эту передышку, чтобы сделать пребывание засадного полка в дубраве ещё более скрытным.

Наконец туман развеялся, и русские полки в боевом порядке двинулись к месту впадения Непрядвы в Дон, где располагался татарский стан. Навстречу им одной сплошной массой воинов спускалась орда Мамаю.

**В** центре русской рати выделялось тёмно-красное знамя с золотым образом Иисуса Христа. Напряжение нарастало. Русские и татары остановились, и некоторое время наблюдали за стычками своих передовых отрядов. Эти стычки были быстротечными. Наконец, из татарского строя выехал богатырь огромного роста — Челубей и по старинному обычаю стал приглашать кого-либо из русских на бой. Охотник нашёлся не сразу, но из русского строя выехал монах Пересвет. Всадники с копьями наперевес понеслись друг на друга и с грохотом и звоном сшиблись. От сильного удара оба коня едва не упали и присели на задние ноги, а оба всадника замертво упали на землю.

Сразу после этого друг на друга бросились татарский авангард и сторожевой полк. Так началась знаменитая Куликовская битва. Дмитрий Донской бился в рядах сторожевого полка, а затем с его остатками отошёл к Большому полку. Татары начали стремительное наступление, стремясь с ходу опрокинуть Большой полк и одновременно смять фланги, чтобы окружить и уже затем добить русские рати.

Сражение разгорелось со страшной силой и длилось уже около двух часов. Большой полк с трудом сдерживал натиск орды, но о наступлении не могло быть и речи. Татары, яростно напали на центр русского войска. Полегло множество русских князей и бояр, а также простых воинов. Знамя падало за знаменем. Русскими овладело отчаяние и Большой полк начал пятиться. Ещё тяжелее была ситуация в полку левой руки, в составе которого было множество молодых, не имевших должного опыта воинов — они растерялись и также начали отступать.

Битва была столь кровавой, что тела павших устлали всю землю и не только лошади, но даже люди вынуждены были идти в буквальном смысле по трупам. В самый разгар битвы, когда ещё ничего не было ясно, свою важнейшую роль сыграли гедиминовичи — Андрей Полоцкий и Дмитрий Боброк-Волынский. Полк правой руки составляли наиболее опытные и боеспособные литовско-русские рати. Сильной стороной дружин Андрея Полоцкого было и наличие мощной кованой конной рати.

Татарское наступление на полк правой руки захлебнулось, но Андрей Полоцкий, видя, что полк Большой руки пятится, а полк левой руки и вовсе побежал, выжидал и лишь немного теснил татар на своём фланге, чтобы не расстроить окончательно русские позиции. Они с братом Дмитрием, безусловно, ожидала атаки засадного полка Бобро-

ка-Волынского и Храброго.

Полк левой руки уже просто бежал к устью Непрядвы, а Большой полк хоть и держался, но также пятился и вот-вот мог быть атакован прорвавшимися татарами с тыла. Мамай со своими мурзами наблюдал за битвой с холма. Он видел, что русские практически разгромлены — осталось окончательно опрокинуть Большой полк, а затем окружить и уничтожить полк правой руки. Видя, что Большой полк готов уже побежать, а русские вот-вот будут разгромлены, Владимир Храбрый начал терять терпение, и потребовал у Боброка-Волынского атаковать татар. Но опытный полководец проявил редкое хладнокровие и выбрал наиболее удачный момент для атаки — как только татары поверили, что и Большой полк дрогнул и практически побежал, им в спину неожиданно ударила целая лавина тяжёлой, хорошо защищённой конницы. Андрей Полоцкий, только и ждавший этого момента, тут же стремительно атаковал врагов силами полка правой руки.

**С**овместный удар засадного полка и полка правой руки оказался настолько неожиданным для ордынцев, что ситуация тут же полностью поменялась. Татарские порядки были полностью расстроены и враг, торжествовавший победу, не выдержал этого удара и татары побежали сами. Мамай, у которого уже не осталось резервов, был настолько поражён происшедшим, что в панике в сопровождении своих приближённых мурз покинул поле боя, бросив свою орду на произвол судьбы.

Часть ордынцев в попытке спастись бросалась через Непрядву, часть — к реке Красивой Мечи. Их ряды окончательно расстроились и вместо организованного сопротивления ордынцы каждый сам по себе пытались спасти свои жизни, погибая во множестве как раз по этой самой причине. В сражении погиб и номинальный восемнадцатилетний хан Мухаммед Булак, от имени которого фактически правил Мамай.

Наконец Владимир Храбрый дал сигнал прекратить преследование и назначил сбор войск. Среди тел погибших нашли и Дмитрия Донского, который был без сознания. Победа была полной. Стало ясно, что объединённые силы Руси могут попытаться сбросить татарское иго. Важнейшую роль в Куликовской битве сыграли наши князья-гедиминовичи — Андрей Полоцкий, его брат Дмитрий и Дмитрий Боброк-Волынский.

Но победа далась тяжёлой ценой — в Куликовской битве погибли многие лучшие русские князья, бояре и дружинники, и в том числе наши земляки-полочане.

Первоначально русские хотели продолжить поход в степь и окончательно разгромить Мамаю, но тяжёлые потери заставили отказаться от первоначального плана и вернуться в Москву. До этого целую неделю с 9 по 16 сентября хоронили убитых, а над Куликовым полем кружили целые тучи воронья. Пересвета и Ослябю похоронили в храме Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове.

Андрей ГЕРАЩЕНКО.



# ПРАВОСЛАВИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Чем дальше от нас события прошлого, тем более объективно можно их анализировать. Вторая мировая война унесла жизни каждого третьего жителя Беларуси. Читая книги о Великой Отечественной войне, всматриваясь в лица воинов на экранах документального кино, я все чаще и чаще задавала себе вопрос, откуда люди черпали моральные и душевные силы. Что двигало ими? Важно осознать главное — наше настоящее существует благодаря их бессмертному подвигу. Несомненно, что моральную поддержку населению оказывала и Православная церковь.

В 20-40 годы XIX века церковь переживала трудный период. К началу оккупации Беларуси немецко-фашистскими войсками, Православная Церковь в ее восточной части была почти полностью уничтожена — священнослужителей и монахов не было, церкви были разрушены или закрыты, в столице г. Минске из девяти уцелевших действовала одна Свято-Александро-Невская церковь на старинном Военном кладбище. В Западной части Беларуси, присоединенной к БССР в 1939 году, продолжали работать все православные храмы.

Но складывавшиеся веками национальные и патриотические традиции Русского Православия, оказались сильнее обид и предрассудков. Несмотря на совершённое над ней надругательство, погром и бесконечные унижения от власти, Православная Церковь в тяжёлую годину для страны и народа без каких-либо колебаний и сомнений встала в ряды защитников Отечества, духовно освятила будущую Победу.

Уже в самом начале войны местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей обратился ко всем верующим и к духовенству с посланием, в котором были и такие слова: «Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины».

Хорошо понимал значение веры и Гитлер — одно из его указаний гласило, что необходимо препятствовать влиянию одной церкви на большой район, зато появление сект на оккупированных территориях, как форму раскола и разъединения, следует поощрять. Но поскольку верующих было огромное множество и желая приобрести симпатии населения, оккупационные власти не препятствовали в годы войны возрождению церковной жизни.

Активизируя религиозную жизнь, немецкие оккупационные власти поддерживали у части духовенства автокефальные инициативы. На соборе белорусских епископов (март 1942) митрополитом Беларуси был избран епископ Пантелеймон, который, вопреки пожеланиям оккупационной администрации и части духовенства, не провозгласил белорусскую церковь автокефальной, за что был отстранен от руководства церковью и заточен в монастырь.

Возобновление церковных служб на оккупированной территории Беларуси произошло относительно быстро. Оккупационные власти разрешили открывать новые православные храмы. Прихожане радостно приветствовали открытие церквей, особенно в Восточной Беларуси. Люди несли в новые церкви сохранившиеся ризы, кресты, евангелия и другую утварь, энергично помогали при ремонтах храмов. Самым характерным фактом деятельности православной церкви в Беларуси было массовое крещение детей,

от самых маленьких до 17-18-летних. Достаточно часто городские священники, окрестив детей своих приходов, выезжали в деревни. Они останавливались в какой-либо деревне и крестили детей со всей округи, совершая ежедневно по 150–200 крещений. Во время оккупации священнослужители вновь стали заполнять метрические книги, многие из которых велись с конца XIX века, но записи в них приостановили при Советской власти.

Встреча руководителя советского государства И.В.Сталина с митрополитами Сергием, Алексием и другими священнослужителями в сентябре 1943 года положила начало возрождению церковной жизни в СССР — 14 сентября 1943 года был создан Совет по делам Русской Православной церкви, часть храмов возвращены церкви, прекратил деятельность Союз воинствующих безбожников. Церковь получила право открывать мастерские и маленькие фабрики для производства предметов церковного обихода, использовать типографское оборудование для издания религиозной литературы. Из лагерей и ссылок освобождались священники и архиереи. Проявления патриотической деятельности Русской Церкви были очень разнообразны. На оккупированной территории священнослужители являлись подчас единственным связующим звеном между местным населением и партизанами. Священники укрывали отставших при отступлении от частей красноармейцев, сбегавших из лагерей военнопленных, вели патриотическую агитацию среди населения, сами вступали в ряды антифашистских отрядов.

Особенно многочисленны примеры участия священнослужителей в партизанской борьбе. Так, протоиерей Александр Романушко из Полесья с 1942 по лето 1944 г. лично участвовал в боевых операциях и ходил в разведку. В 1943 г. он при отпевании полиция при большом скоплении народа прямо на кладбище сказал: «Братья и сестры, я понимаю большую горе матери и отца убитого, но не наших молитв и «Со святыми упокой» своей жизнью заслужил во гробе предлагающий. Он — изменник Родины и убийца невинных детей и стариков. Вместо «Вечной памяти» произнесем же «Анафема!» Подойдя к полицаям, он просил их искупить свою вину, обратив оружие против фашистов. Эти слова произвели на людей очень сильное впечатление, и прямо с кладбища многие ушли в партизанский отряд. Через некоторое время, перед строем партизан, о.Александр Романушко был награжден медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.

Всякая связь с партизанами жестоко каралась оккупационной властью. Гитлеровцы не только давали разрешения на открытие церквей, но и безжалостно сжигали их, если была замечена связь с партизанами. Так, в Освейском районе Витебской области при проведении карательных акций было сожжено пять церквей. В октябре 1943 года в деревне Доры Воложинского района Барановичской области каратели уничтожили 106 человек, из них до этого 26 были согнаны в церковь и там заживо сожжены. Настоятель церкви во имя Покрова Богоматери в селе Хворосно Логишинского района Пинской области священник Иоанн Лойко принародно благословил трёх своих сыновей идти в партизаны. В феврале 1943

года Хворосно было окружено карательными отрядами фашистов. Штабом партизанского командования было принято решение без боя оставить этот край и с большей частью населения выйти из окружения, но отец Иоанн остался с теми, кто не имел возможности отступить, чтобы помогать больным, калекам, беспомощным старикам. Он был сожжен фашистами 15 февраля вместе с 300-ми прихожанами в храме, где совершал Божественную литургию.

Личный подвиг сочетался со сбором средств по приходам на нужды фронта. Первоначально верующие переводили деньги на счет Комитета Государственной обороны, Красного Креста. Общий материальный вклад в фонд обороны составил 300 миллионов рублей. Верующие несли не только деньги, облигации, но и лом серебра, меди и другие вещи, обувь и прочее. Было изготовлено и сдано немало валяной и кожаной обуви, шинелей, белья.

Особую страницу составляет создание на церковные средства танковой колонны «Дмитрий Донской». Не существовало на свободной от фашистов земле почти ни одного, даже сельского прихода, не внесшего свой вклад в общенародное дело — 40 танков «Т-34», которые составили общецерковную танковую колонну, были построены на заводе Челябинска. Свыше 1 млн.рублей собрала Церковь на авиационную эскадрилью «Александр Невский».

Священники продемонстрировали мужество, достойное подражания. Поэтому нет ничего удивительного, что в октябре 1943 года впервые в истории Советского Союза 12 священнослужителям были вручены высокие правительственные награды. В том же году в стране было восстановлено патриаршество. А во время Парада Победы 1945 года на Красной площади на гостевых трибунах Мавзолея стояли иерархи Русской Православной Церкви.

Жизнь некоторых священников нашего Браславского района тоже можно назвать подвигом. Наш край в годы войны относился к Богинскому приходу. Настоятелем церкви был о. Николай Урлик; ему во всем помогала матушка Екатерина Федоровна. В июне 1941 года священник нашел на крыльце своего дома подброшенную маленькую цыганскую девочку. Ей дали имя Анютка и растили как свою дочку. А если в деревню приезжали немцы, приемную дочку прятали. Но однажды девочка играла во дворе дома, и её увидел немец. Он выхватил пистолет и направил на Анютку. В это время выбежал из дома отец Николай, схватил дочку на руки и стал перед немцем. Фашист не смог выстрелить в священника и ушёл...

В военные годы к Богу и вере обращалось все больше людей и в тылу, и на фронте — как простые солдаты, так и военачальники. Мой прадедушка, Никифоров Семен Георгиевич, участник Великой Отечественной войны, рассказывал, как, уходя в разведку, шептали: «С Богом!» и молились втайне перед началом наступления. Вглядываясь в прошлое, мы понимаем настоящее. Сегодня в ежедневных буднях, радостях, огорчениях и неудачах мы, молодое поколение, не имеем права забывать о тех, кто даровал нам право жить, кто показал нам пример стойкости и мужества.

**П. НИКИФОРОВА,**  
Видзовская средняя школа

# МИССИОНЕРСКОЕ СЛУЖЕНИЕ ОТЦА СЕРАФИМА

**Среди канонизированных святых Беларуси XX века одной из центральных фигур является преподобномученик Серафим Жировицкий, в миру — Роман Шахмуть.**



Он родился в 1901 г. в д. Подлесье Гродненской губернии и происходил из семьи крестьян-бедняков. Большая семья, состоящая из девяти детей, рано осиротела. Закончив Ляховичское двухклассное народное училище в 1916 г. Роман поступил послушником в Минский Свято-Духов мужской монастырь. С 1923 года его жизнь кардинально меняется — он пострижен в монахи с именем Серафим в Жировицком Свято-Успенском монастыре. В 1926 году его рукоположили в иеродиакона, а в 1935 — в иеромонаха. С этого же года начинается миссионерское служение о. Серафима с теми людьми, которые в 20-х — начале 30-х годов из-за прозелитических действий католиков были возвращены в унию. Благодаря общению с о. Серафимом многие из них вернулись в лоно Святой Соборной и Апостольской церкви. В 1938 г. о. Серафим участвовал в крестных ходах с Жировицкой чудотворной иконой Божией матери, которые проводились с целью защиты Православия от посягательств римско-католиков, а также для сбора средств на ремонт монастыря. Вместе с о. Серафимом деятельное участие в этих крестных ходах принимал его близкий друг Григорий Кударенко, которого рукоположили в иереи летом 1941 г.

В августе 1941 г. по благословению архиепископа Пантелеймона о. Серафим и о. Григорий Кударенко покинули монастырь и выехали в миссионерское путешествие по направлению к Минску. Незадолго до этого архиепископ Пантелеймон возвел о. Серафима в игумены и архимандриты Жировицкого Свято-Успенского монастыря. Обоим священникам было поручено заняться организацией церковно-приходской жизни там, где эта жизнь была разрушена в довоенный период. По дороге в Минск они посетили ряд селений, в которых собирали прошения на имя владыки Пантелеймона с просьбой об открытии приходских церквей, совершали богослужения, осматривали сохранившиеся храмы, избирали строительные комитеты для их ремонта, крестили детей, отпевали умерших. Кроме этого, они неустанно проповедовали, понимая, как народ изголодался по слову Божию. В январе 1942 года они направились в путь по Восточной Беларуси. На Вербное воскресенье 1942 года они приехали в г. Сен-

но, где устроили первое богослужение, на котором присутствовало свыше 1000 молящихся и где было крещено свыше 200 детей. Накануне праздника Святой Пасхи миссионеры прибыли в Витебск и остановились в приходе Свято-Казанской церкви Марковского монастыря. После Витебска о. Серафим и о. Григорий направились в Оршу. Затем посетили Быхов, Жлобин, Могилев и другие города и села. Позже они остановились в Гомеле, сделав его центром своей проповеди. Здесь они служили в Свято-Петропавловском кафедральном соборе, одновременно посещая окрестные приходские храмы. Недалеко от Гомеля проповедники открыли женский монастырь, собрав тридцать сестер. В сентябре 1943 года о. Серафим и о. Григорий выехали в Бобруйск, а затем вернулись в Минск, открыли Свято-Духову церковь (ныне — кафедральный собор) и в июне 1944 года направились в оккупированный немцами Гродно. Там они ходили по лазаретам, проповедовали, причащали раненых; здесь 6 сентября их арестовали.

Официально им предъявили обвинение в сотрудничестве с оккупационными органами. На самом деле они были арестованы за свою подвижническую миссионерскую деятельность. Особым совещанием при Народном Комиссариате Внутренних Дел СССР 7 июля 1945 года обоим заключенным вынесли приговор о лишении свободы сроком на пять лет с пребыванием в концлагере. Их отправили в лагерь Горьковской области. Менее чем через год после вынесения приговора архимандрит Серафим (Шахмуть) погиб.

Священник Григорий Кударенко, отбыв срок заключения, вернулся в Жировицкий Свято-Успенский монастырь, принял монашеский постриг с именем Игнатий и мирно отошел к Господу в 1984 г. в возрасте 89 лет в сане архимандрита. Мученик архимандрит Серафим был канонизирован Белорусской Православной Церковью 12 декабря 1999 года как один из 23 новомучеников и исповедников Минской епархии. Сейчас в этот Собор входит около 50 человек, среди которых и святые Витебщины.

**Ксения КОРОТЧУК.**



# КАК ТЕЛЕВИЗОР УБИВАЕТ ДЕТЕЙ

**Давайте разберемся, как реагирует на телевидение подрастающее поколение. Если ТВ не отражает, а создает реальность, значит, его никак нельзя сравнивать с безобидным зеркалом, которое лишь воспроизводит существующую картинку.**

ТВ деформирует нас самих. Пресса переполнена сообщениями о его прямом воздействии на реальные события, на создание человеческих трагедий.

Особенно этим отличаются передачи нового жанра — в виде задушевных откровенных разговоров, когда ради сенсации телеведущие буквально лезут в душу к человеку, приглашенному в качестве героя программы, чтобы тот рассказал перед телекамерой о скрытых грехах, семейных тайнах, похороненных в глубине памяти негативных переживаниях.

Между тем после подобных откровений и прилюдных «исповедей» многих непосредственных участников действия охватывает чувство раскаяния и одновременно злорадия, порой доводящие до самоубийства. Пример такого шоу — «Детектор лжи» Андрея Малахова.

Если вернуться к «преуспевающему» Западу, на который нам предлагают равняться, то в США, как известно, полтора миллиона школьников — так называемые «пограничные» дети, которые не могут сосредоточиться на объяснении учителя. Так вот, на сигналы ТВ эти дети отвечают словно лунатики!

Телевизор прямо ведет их к насилию, хотя изначально они к этому вовсе не расположены ни душевно, ни социально. Но и вполне нормальные дети и подростки не могут устоять против программирующего воздействия телевидения. Не будем говорить

о статистике и крупных социально-психологических исследованиях влияния ТВ на людей. Давайте в качестве примера возьмем лишь несколько газетных сообщений, отражающих это массовое явление:

Барселона (Испания). Трое подростков воспроизвели в реальности увиденный на ТВ и восхитивший их трюк: поздно вечером натянули через улицу тонкую пластиковую ленту и наблюдали, как она перерезала горло мотоциклисту. Тот умер на месте.

Лондон (Великобритания). Два шестилетних мальчугана полностью разрушили соседский дом, чтобы повторить сюжет телепередачи и получить премию: в детской (!) программе показали построенный в телестудии дом, который требовалось разрушить самым оригинальным способом. Детям-победителям были обещаны ценные призы. Но упомянутые ребята совершили это даже не ради награды, а в подражание содеянному в телеэфире.

Осло (Норвегия). Группа детей (5-6 лет) на лужайке недалеко от дома забила насмерть одну из своих подружек, которая представляла в игре ту черепашку-ниндзя, которую в последней ТВ-передаче все били.

Валенсия (Испания). 20-летний юноша, переодевшись черепашкой-ниндзя, ворвался в дом, расположенный по соседству, и зарезал супружескую пару и их дочь.

Нью-Йорк (США). Малолетние приятели, посмотрев вместе посредственный боевик, наказали своего сверстника, сына хозяев квартиры, за то, что тот отказался украсть для них конфеты из шкафа. Они держали его за руки за окном 12-го (!) этажа, требуя уступить их требованию. Поскольку тот не отвечал (вероятно, пребывая в шоковом состоянии), дети разжали руки. Его маленький брат прыгал рядом и плакал, но помочь ничем не мог...

И таких сообщений появляется все больше и больше. При этом во всех случаях речь идет о совершенно нормальных детях: просто они живут в «обществе спектакля» и не могут отличить

настоящую жизнь от того, что видят на телеэкране.

Надо подчеркнуть, что самый сильный удар «телевизионное насилие» наносит именно по детям. В середине 70-х годов на американском ТВ эпизоды с элементами насилия появлялись со средней интенсивностью восемь раз в час. Но это — именно в среднем, а самая высокая частота демонстрации таких сцен была обнаружена... в детских мультфильмах! Кстати, о «демократичности» рынка телевидения: опросы Института Гэллага в середине 70-х годов показали, что 2/3 американцев выступили против «телевизионного насилия», но они не смогли преодолеть барьер интересов фирм, производящих телевизоры, и рекламодателей.

Разумеется, не только дети попадают под прямое воздействие телевидения. В одном исследовании начала 80-х годов в США 63% осужденных заявили, что совершили преступление, подражая героям художественных фильмов, а 22% из ТВ-трансляции

новным способом времяпрепровождения для молодого поколения и оказывает на него огромное влияние. Дети в Соединенных Штатах смотрят ТВ в среднем три-четыре часа день. В высшей школе юноши и девушки проводят больше времени у «телеэкрана», чем в учебном классе. Поскольку само по себе телевидение может развлекать, информировать и даже заменять общение с друзьями, оно способно и влиять на свою аудиторию нежелательным образом.

Насилие, сексуальные отношения, расовые и возрастные стереотипы, наркотики и алкоголь — обычные темы телеэфира. Впечатлительная и доверчивая молодежь воспринимает все это как нечто общепринятое, безопасное и допустимое. В результате телевидение предоставляет детям и подросткам образцы поведения и мнений, которые формируют соответствующие убеждения, управляющие их настоящим и будущим.

Часы, потраченные на бездумное сидение у телеэкрана, сокращают время на чтение, учебу, игры, семейное общение, социальное развитие. И если в процессе познавательной, трудовой деятельности дети узнают полезное и необходимое для них, то из телепередач они получают информацию неподходящую, несвоевременную, сомнительную, не удовлетворяющую их настоящим потребностям, при этом часто они не могут отделить фантазии, предлагаемые ТВ, от реальности. Нельзя забывать о воздействии на детское сознание тысяч коммерческих сюжетов, рекламирующих, навязывающих желания попробовать, купить алкоголь, еду быстрого приготовления, душеверную технику и иные непозелые продукты и вещи.

Более того, после просмотра передач на ТВ дети могут: а) приобрести нечувствительность к насилию; б) прийти к восприятию насилия как способа решения проблем; в) имитировать, воспроизводить действия, увиденные на экране; г) идентифицировать себя с конкретными персонажами телевизионных сюжетов или кинофильмов, как жертвами, так и насильниками.

Целью современных СМИ и, в частности, телевидения, является не только стремление ради собственной выгоды любыми способами заставить зрителя по многу часов в день сидеть у экрана. Нет, нынешние телемагнаты заинтересованы в уничтожении самой личности человека и его свободной воли, дарованной Богом. Кто из литературных персонажей, помнится, говорил: не верь ничему, что слышишь, а также половине того, что видишь. Эти слова вполне можно отнести к современному телевидению.

Иногда поразительно, как сочетание явно не внушающей доверие картинки и закадрового текста производят на многих людей столь устойчивое впечатление достоверности. Психологическая зависимость от ТВ прогрессирует подобно болезни, и сегодня мы видим крайние ее формы — когда иной человек способен еще увидеть или почувствовать, что телеэкранный им манипулируют, обманывают его, — но он уже не хочет правды, но, напротив, жаждет еще и еще этой виртуальной, насквозь фальшивой, однако «приятной» информации. Какой же вывод можно сделать из сказанного? Чтобы доверять тому, что слышишь и видишь, нужны надежные источники. А это только Слово Божие, которому мы и должны доверять и руководствоваться им в своей жизни.

Алексей ФЕДОРОВ.

Советы врача



ОТ РАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ

**Эфирные масла помогают не только укрепить наш иммунитет, но и избавиться от различных недугов.**

## ИММУНОМОДУЛЯТОРЫ

Способность эфирных масел воздействовать на иммунную систему доказана экспериментально. Выраженную иммуномоделирующую активность в отношении клеточного иммунитета проявляет эфирное масло монарды дудчатой. В отношении выработки антител активны эфирные масла эвкалипта и полыни лимонной.

Иммуномоделирующая активность (способность изменять иммунную систему в нужном направлении) выявлена у эфирных масел базилика, жасмина, пихты, гвоздики и шалфея.

Эфирные масла аниса, герани, гвоздики, лаванды, эвкалипта, пихты и розмарина стимулируют выработку в организме фермента лизоцима, который разрушает оболочку бактериальных клеток. В отличие от натуральных синтетическим иммуномодуляторам присущ ряд побочных эффектов: лихорадка, язвочки на слизистых, головная боль, сыпь, рвота, понос, появление в моче белка, в крови — азота, аллергический шок и воспалительное поражение стенок кровеносных сосудов. Натуральные побочные эффекты практически не имеют. Растительные ароматы безвредны и не вызывают осложнений.

Эфирные масла способны воспрепятствовать появлению в организме и внутренних, и внешних канцерогенов, поэтому их с успехом применяют в начальной стадии опухолевого процесса.

Известно, что длительное применение антибиотиков приводит к подавлению иммунитета, развитию аллергии и грибковой инфекции. Специалисты доказали на практике: если сочетать прием антибиотиков с некоторыми эфирными маслами, например, лаванды, то их бактерицидная активность повышается в 4-10 раз! А значит могут быть уменьшены дозы антибиотиков и меньше пострадает иммунная система. Кроме того, при длительном контакте с эфирными маслами у микробов не вырабатывается к ним устойчивости (в отличие от антибиотиков). И при этом не только не развиваются дрожжеподобные грибы, но даже прекращается их размножение, и они погибают.

## АДАПТОГЕНЫ

К ним относятся препараты, способные повышать неспецифическую сопротивляемость организма к широкому спектру вредных воздействий. Адаптогенный эффект эфирных масел выражается в улучшении общего самочувствия и нормализации психического тонуса. Наиболее высокую степень адаптогенного воздействия имеют масла бергамота и кипариса. Средняя степень адаптогенного воздействия — у эфирных масел лимона, мускатного ореха, розового дерева.

## ДЕЙСТВИЕ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ

Стимулирующий эффект проявляется в повышении тонуса нервной системы, умственной и физической работоспособности, улучшении концентрации внимания. Сильным стимулятором является масло лаванды, средним — масло пихты, слабым — масло аниса.

Расслабляющий эффект выражается в снятии нервного и психического напряжения, устранении тревожности и бессонницы, устранении мышечного напряжения, наступлении ощущения покоя, гармонии. Сильный релаксант — масло шалфея мускатного; средний — масло пальма-розы, низкой — масло лемонграсса.

Адаптогенное, гармонизирующее нервно-психическое состояние действие, оказывает масло жасмина, иссоп, мирра.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ

Лечебными эфирными маслами можно дышать, проводить с их помощью лечебный и профилактический массаж, делать ванны, растирания, обертывания, обогащать ими кремы и шампуни. Внутрь они почти никогда не употребляются, только с разбавителем. Вообще никогда нельзя принимать внутрь корицу, чабрец, мирра, ладан, гвоздику и т. д.

Соотношение эфирного масла к основному обычно такое: 2-3 капли эфирного масла на 5 мл масла-основы — для тела и 1 капля эфирного масла на 5 мл основы — для лица. В 1 чайной ложке — 5 мл, в 1 столовой — 15 мл.

0,5-процентный раствор — это 1 капля эфирного масла на 10 мл масла основы, 1-процентный раствор — это 1 капля эфирного масла на 5 мл масла-основы. Соответственно, 2 капли на 5 мл масла-основы — это 2-процентный раствор, 3 капли — 3-процентный и т. д. 0,5 — 1-процентный раствор применяется для детей, пожилых людей, ослабленных после болезни, беременных женщин. 2-процентный — стандартная для большинства людей концентрация. 3-процентный используется в смесях для лечебного массажа, 4-процентный — для локального массажа.

(Продолжение в следующем номере).





# НИКОЛА ВЕШНИЙ

Всякий раз, когда девочка пробежала по двору, сучающиеся на лавочках старушки провожали её горестными вздохами и, грустно перешёптываясь, сочувственно кивали головами.

Оно и понятно: мама у бедняжки вот уж полгода как в больнице, отец целыми днями пропадает на воинской своей службе, ребёнок же, получается, предоставлен самому себе. Офицер, ещё совсем недавно такой весёлый и общительный, стал угрюмым и неразговорчивым, ничего от него, понятно, не добьёшься. Ну а девочка... а что девочка, ребёнок он и есть ребёнок. Прибежит со школы, наскоро перекусит кое-как приготовленными с вечера магазинными котлетками и айда во двор, играть со сверстниками. Иной раз спросишь у неё: как мама-то твоя? А она трогательно так пожимает плечиками: не знаю, пока в больнице. И до того становится жаль её, что хоть плачь.

Казалось, невдомёк были девочке все эти старушечьи пересуды. А только по вечерам, ложась в постель, вспоминала она мамини тёплые ласковые руки и начинала жалеть себя, тихо всхлипывала, уткнувшись в подушку, чтобы не услышал отец, да так и засыпала. Наступившее утро нагрудило её ворохом привычных дел и забот — надо было спешить в школу, успев наскоро поесть и подшить к школьной форме свежий белый воротничок. Всякий раз, навещая маму в больнице, она обещала ей быть прилежной.

А когда в последнее посещение, прощаясь, та прижала дочь к себе, целуя обескровленными губами, спешно утирая катящиеся по бледным щекам слёзы, и стала вдруг просить у неё, Светланки, прощения, а следом разрыдалась, чего не случилось ни разу за всё время её нездоровья... Только раз, на позапрошлой неделе, услышала она от незна-

мой женщины, оказавшейся тем вечером в их дворе, слова, которые так и не поняла. Странно, училась она в школе хорошо, да и женщина та говорила по-русски, а вот смысл сказанного ею остался для девочки тёмным. Но он почему-то запомнился, волновал её. «Жаль, — сказала незнакомка, обращаясь к другой пожилой женщине, — жаль, что нет у них в доме иконы, а то девочка помолилась бы о матери. Не держат они нынче икон в доме, не принято это теперь. Глядишь, Господь по чистым молитвам безгрешного чада и поможет бы твоей девочке...» И назвала имя её матери.

Сказать честно, девочка не производила впечатление заморыша, страдающего от недоедания, — вон как носится с гиканьем по двору, обгоняя нередко в салочки даже мальчишек постарше себя. Во всём она, считай, первая среди своих сверстников, ни в чём не уступает. И только одно неизменно огорчало Светланку — игра в классики. И не потому вовсе, что не любила её, что вы, именно любила, и любила самозабвенно. Но стать первой в этой любимой тогдашней детворой задорной дворовой игре всё же не получалось — верхнюю ступень незримого пьедестала, казалось, навсегда захватила Иринка, живущая в соседнем доме. И прыгала-то Светлана не хуже соперницы. Но вот бита, бита у той была что надо. Ни у кого, считай, не было такой биты во всей округе.

Она летала, посверкивая чёр-

ными лаковыми плоскостями, и с приятным победным шлёпаньем опускалась точно по адресу. Все попытки разузнать происхождение чудесного предмета не имели никакого успеха, потому как всякий раз его счастливая обладательница небрежно бросала одну и ту же короткую фразу: «Нашла!» Только один-единственный разочек разрешила Иринка, ревниво относящаяся к собственному спортивному инвентарю, подержать свою битку в руках и сделать бросок. И Светланка не промахнулась!

Ой, лучше бы этого и не было! Теперь, как ей казалось, она точно знала не только секрет Иринкиных побед, но и окрепло, утвердилось в ней окончательно желание овладеть этой вещью. У Иринки, когда заходила не то чтобы речь, а даже лёгкий намёк на вероятность какого-либо обмена вожделенной биты, при всей её упёртости билась, тем не менее, своя ахиллессова пята.

И этой уязвимой пятой были Иряпки, то бишь красивая одежда, которая, сказать по справедливости, в ту давнюю пору была вещь весьма и весьма редкой, а потому и ценилась необычайно.

И тогда Светланка сделала свой окончательный выбор, рассудив, что до выхода мамы из больницы — а она в это верила какой-то своей внутренней убеждённостью, с какой-то упрямой уверенностью наперекор скорбным взглядам старушек и меркнувшему буквально



на глазах отцу — всё как-нибудь образуется. Она бережно достала с полочки шифоньера, всё ещё хранящей нежный аромат земляничного мыла, положенного туда мамой, белоснежные атласные ленты. Она не надевала их ни разу, храня на самый-самый что ни на есть торжественный случай, и, глубоко и медленно дыша, чтобы не разрыдаться, обернула в вырванный из середины ученической тетрадки сдвоенный лист в клеточку.

Итак, обмен состоялся. Вечером того же дня не на шутку возбуждённая Светланка, затворившись в своей крохотной комнатке, самым внимательным образом рассматривала вожделенный плотный чёрный блин с поцарапанными поверхностями, оказавшийся наконец в её потных от волнения ладонях. И только тут обратила внимание на то, что обе тонкие «щёки» биты оказались приклеены к круглой доске. Следом случилось самое невероятное, потому как Светланке отчего-то страсть как захотелось их отодрать, и тем самым — о Боже! — рискуя испортить вещь, о которой так долго и страстно мечтала и за которую была заплачена столь великая цена.

Девочка сбегала на кухню и принесла оттуда тонкий «десертный», как называла его мама, нож. Следом, расстелив на обеденном столе газетку и положив на неё битку торцом, Светланка вставила нож в еле заметный шов и, высунув от старания язык, стала осторожно бить по нему прихваченным на кухне же молоточком. Вот

нож рассёк битку, и тонкая чёрная пластинка с лёгким скрежетом отделилась от круглой деревяшки. Бита отскочила, упала со стола на пол и укатилась под книжный шкаф. Когда в следующее мгновение Светланка, стоя на коленках, нетерпеливыми движениями нашарила его, подгрела к себе и вытащила на свет, то удивлению девочки не было предела... на её дрожащей ладони лежала картинка. И не просто картинка, а пусть небольшая, но самая настоящая картина — портрет седого старика с красивым и добрым лицом. Самым же поразительным на этой картинке был его взгляд... сколько в нём было доброты, казалось, он светился добротой и любовью, смотрел своим кротким лучезарным взором в самую душу ребёнка, утешая, вселяя надежду.

«Бог...» — почему-то выдохнула девочка, произнеся последнюю букву не так, как этого требовали в школе на уроках родной речи, а как говорили бабушки в их дворе — «Бох». Причём очень тихо. Словно боялась, что её могут услышать, хотя никого, кроме неё и этого красивого доброго старика на портрете, в комнате не было. То, что она проделала в следующий момент, было ещё более удивительным. Потому как Светланка прижала круглую деревяшку, бывшую ещё пару часов назад битой для игры в классики, к губам и нежно расцеловала. И расплакалась. Да что там расплакалась, она попросту разрыдалась. Словно прорвались в ней все те боли и страхи за маму, за себя и за отца, что так долго копились, не имея выхода, в её детской душе. Хорошо, что в эту минуту не было никого рядом, и она могла наплакаться вволю.

Так в жизни маленькой Светланки появилась её первая иконка, которую она бережно сохранила до седых волос. Это потом, гораздо позже, поделившись своей тайной с бабушкой, она узнает, что изображён на ней не Бог, а святой Николай, которого на Руси вот уже которое столетие называли просто Николаем, всякий раз прибавляя к его святому имени слово «чудотворец». А тогда для маленькой девочки это был Бог, у Которого она всякую свободную минуту просила излечения своей тяжко болящей матери, на что врачи, по-человечески жалея молодую измождённую серьёзным заболеванием женщину, уже и не рассчитывали. О чём и уведомили её мужа. Девочка не знала тогда значенных слов молитв, однако то, что всякий раз вырывалось из её сердца, и было самой что ни на есть горячей мольбой к Богу, с которой она взывала к этому красивому доброму седому старику.

А только чудотворец он и есть чудотворец. И казалось бы, неизлечимо больная ещё вчера молодая женщина пусть неспешно, но уверенно пошла на выздоровление, оставив в радостном недоумении лечащих её врачей. Когда же минуло два месяца с того памятного дня, как Светланка мужественно рассталась с красивыми атласными бантами, припасёнными для праздника, мама выздоровела окончательно и её выписали из больницы...

Эту удивительную историю мне довелось услышать от её героини в небольшом городке Ханты-Мансийского автономного округа.

Фазиль ИРЗАБЕКОВ,  
в Святом Крещении Василий.

# КАК НИКОЛАЙ-УГОДНИК ПОМОГ ЛЁТЧИКУ

**Историю, связанную с нарушением всех законов физики, рассказал легендарный лётчик, Владимир Господ.**  
**Такая вот говорящая фамилия...**

У него в Афганистане было 699 боевых вылетов, 327 вылетов в Чечне и несколько десятков заходов на реактор Чернобыльской АЭС, причём в первую неделю после аварии, когда пытались заглушить выброс радиоактивной пыли и графита в воздух. Тогда он 32 раза прошёл над реактором, сбрасывая марморную крошку. Поймал, конечно, дозу радиации...



Сейчас он в Петербурге работает, из армии уволился. За годы службы чего только не происходило! Но один случай Владимиру Алексеичу особо запомнился...

Перед лётчиками была поставлена задача эвакуации разведгруппы. Спецназ поднимается на гору, зажигает оранжевый дым из шашки; затем приходят вертолётчики, определяют по дыму направление ветра и точное местоположение. Ведомый становится в круг — его задача заключается в том, чтобы не пустить душманов к горе. Ведущий садится, берет «спецов» на борт, и все уходят. Такое много раз делали.

И вот уже виден дым, ведомый становится в круг, а ведущий садится. И тут обращается к нему командир группы — старший лейтенант: «Слушай, командир, у нас боец сорвался. Лежит внизу и орёт». А там котловина около ста метров в диаметре. Владимир Алексеич говорит: «Нет, садиться не буду, потому что потом оттуда не взлечу».

Дело в том, что когда лопасти вертолётчика вращаются и нагнетают воздух, то снизу создаётся давление за счёт вращения лопастей вертолётчика. Так происходит на открытом пространстве. А если воздух отражается от каких-то препятствий (в данном случае он от стен ущелья), то, по словам лётчиков, воздух становится «плохой», возмущённый. И тяга не создаётся. Господ говорит: «Если я там сяду, то там и останусь, поэтому не буду туда садиться». Лейтенант в ответ: «Уже темнеет. Пока развернём альпинистское снаряжение (у разведчиков оно было), пока спустимся, пока его зацепим, пока поднимем — стемнеет». Владимир Алексеич говорит: «Лезьте сами, я туда садиться не буду».

Что делать? Старший лейтенант полез сам. Операцию по спасению раненого десантника совершали поспешно, в итоге что-то сделали не так, командир сорвался и упал. Теперь спасать надо было уже двоих.

Владимир Алексеич рассказывает: «Я с тяжёлым сердцем требую: «Уходим!» Потому что пока разведчики ходили скрытно, «душки» не знали об этом. Но когда пришли вертолётчики, и зажгли оранжевый дым, то стало понятно: что-то там происходит. И душманы стали подтягиваться к горе. Было понятно, что когда они придут, то всех перебьют. Вниз гранаты бросят, и всем конец. И я говорю оставшимся на горе: «Уходим!». То есть оставляем тех двоих, чтобы пасти тех, кто на горе».

Но разведчики, как и следовало этого ожидать, заявили: «Без командира не полетим!». У меня был ещё один выход — уйти самому. Спасти машину, себя, оставить этих на горе, а раненых, травмированных, бросить. Тогда на аэродроме от позора придётся застрелиться...»

И он сел в эту яму на вертолёт. Борттехник и второй пилот затащили старшего лейтенанта и солдата. Дан полный газ, но вертолёт только прыгает, дёргается, но не летит. Как, собственно, и должно быть по законам аэродинамики...

«Вот теперь, — подумал Господ, — точно всем конец. Потому что придут духи, перебьют тех, кто наверху, нам сюда бросят гранаты, и мы все здесь останемся. И тут я вспомнил, что когда уходил в Афганистан, то мне бабушка подарила икону Николая Чудотворца. Маленькую металлическую иконку».

В советское время верующий офицер — это чрезвычайное событие при любых обстоятельствах. Владимир Алексеич тогда сказал бабушке: «Я секретарь партийного бюро эскадрильи. Какая иконка, какой Николай Чудотворец?!» А бабушка в ответ: «Ничего, — говорит, — возьми. Пригодится».

Он уважал бабушку, поэтому и взял иконку. Что с ней делать? Зашил в воротник комбинезона. А после этого и забыл про неё. А когда подступил конец, то вспомнил бабушку, вспомнил иконку, вспомнил, как она учила. И помолился её молитвой: «Николай Угодник, скорый помощник, спаси и помоги!» Это серьёзный человек рассказывает, не какой-то сказочник... И вот сразу после этой молитвы у вертолётчика появилась подъёмная сила, и машина взлетела. Он забрал тех, кто оставался на горе, и ушёл...

Сергей ГАЛИЦКИЙ, VZOV.RU



## Интернет-обозрение

## РАДИ МИРА

В Ватикане состоялась встреча президента Беларуси Александра Лукашенко и папы римского Франциска. На пресс-конференции по итогам встречи Лукашенко рассказал о своем предложении устроить на белорусской земле встречу патриарха Кирилла и понтифика ради мира на Донбассе. Беседа глав Беларуси и Ватикана продолжалась около 40 минут, из них 25 минут собеседники общались в формате «один на один». Лукашенко пригласил папу посетить Беларусь. «Приезжайте к нам. Вы получите столько сил и здоровья, сколько ни в одной точке мира», — сказал президент, который также предложил понтифику посмотреть выставку белорусских икон, которая недавно открылась в музее Ватикана. По словам Лукашенко, понтифик «абсолютно согласен» с тем, что ему пора приехать в Беларусь. «Он очень хорошо осведомлен о ситуации в нашей стране, хорошо знает о межконфессиональном согласии, которое царит у нас, о ситуации в социальной сфере, экономике», — рассказал после встречи журналистам белорусский президент.

## САМЫЙ БОЛЬШОЙ ХРАМ

Самый большой православный храм Европы и мира — собор святого Саввы Сербского. Он находится в Белграде, выполнен в сербско-византийском стиле.

Его спроектировали в конце 19-го века, строить начали в 1935 году, а открыли только в 2004-м. Храм одновременно может вместить 10 тысяч верующих, а также хор из 800 певцов. С запада на восток сооружение протянулось на 91 метр, с юга на север — на 81 метр, что намного больше размеров знаменитого Храма Христа Спасителя в Москве. Собор виден из любой точки Белграда и стоит на высоте примерно 135 метров над уровнем моря. Крест на куполе увеличивает его высоту на 12 метров.

ПАТРИАРШАЯ  
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в среду назвал лауреатов учрежденной в 2009 году священным синодом Русской православной церкви литературной премии имени Кирилла и Мефодия.

В число награжденных вошли российский литературовед и бывший ректор Литературного института Борис Тарасов, писатели Борис Екимов и священник Николай Блохин.

Впервые премия вручалась в 2011 году; ее первым лауреатом стал писатель Владимир Крупин. В разные годы победителями были Олеся Николаева, Виктор Николаев, Алексей Варламов, Юрий Ложиц, Станислав Куняев, о. Николай Агафонов. В прошлом году лауреатами стали Юрий Бондарев, Александр Сегень и Юрий Кублановский.

ЛАГЕРЬ «ДРУЖБА»  
ПРИГЛАШАЕТ НА ОТДЫХ

**Православный оздоровительный лагерь «Дружба» приглашает детей с 6 до 14 лет отдохнуть на берегу Бернского озера.**

Отдых детей будет организован в три смены. Первая смена начнется с 20 июня и продлится до 7 июля. Вторая — с 11 по 28 июля. Третья — с 8 по 25 августа.

Лагерь расположен в восьми километрах от города Витебска. Организаторы постарались создать уникальную среду для творческого и здорового летнего отдыха. Основная задача функционирования лагеря — показать, что жизнь с крепкими нравственными устоями может быть не только полезной, но и очень интересной.

Стоимость путевки в православный оздоровительный лагерь «Дружба» для граждан РБ: 4 100 000 бел. руб. — полная; 1 600 000 бел. руб. — дотация из средств госбюджета для работающих родителей.

Стоимость путевки для иностранных граждан и лиц без гражданства: 4 900 000 бел. руб.

Стоимость путевки в лагерь для ребёнка, один из родителей которого является сотрудником Витебской епархии: 3 400 000 бел. руб.

**По всем вопросам обращаться в Свято-Георгиевский храм г. Витебска и по телефону МТС (029) 268-56-23.**

## ЮРЬЕВА ГОРКА

**В западной части Витебска, в Железнодорожном районе, расположен вытянутый холм, покрытый высокими соснами, называемый Юрьевой горкой. Юрьева горка — часть моренной гряды, образованной вследствие ледника, в давние времена бывшего тут и поменявшего рельеф местности.**

Двина обмывала раньше склоны холма, возможно, даже окружая его, поскольку имела более прямое русло и была не в пример сегодняшней полноводной. Местные жители даже находили порой речные ракушки возле подошвы гряды.

Возвышенность известна в народе как сосонник за растущие на ней в изобилии сосны. Кроме сосен, здесь растут не только привычные нам липа и ясеня, дуб и каштан, береза и

торые туда бросали богомольцы; вытаптывали почву, отчего хирели сосны; в лекарственных целях вырывались травы и ветви деревьев. Всё это стало причиной ограничения свободного доступа на Юрьеву горку в губернаторство князя В. М. Долгорукова (1884—1894) до весны 1899 года.

Свое название — Юрьева горка получила в честь бывшего тут в недалеком прошлом храма Святого Юрия (Георгия

Описываемые выше ворота сейчас находятся в Национальном художественном музее. Но не только воспоминания о прошлом могут быть интересны человеку, оказавшемуся в данной местности. Юрьева горка известна целебным источником. Существует языческая легенда, объясняющая его возникновение. Злой повелитель подземного царства — змей — похитил у людей воду, а весеннее божество Ярила,



верба, но и редкие для наших мест пробковый дуб, бук, беллистка. Помимо деревьев, здесь можно найти большое количество видов трав и кустарников.

Неподалеку от Юрьевой горки построена телебашня высотой 243,9 м. Также на ее склоне обнаружены подземные ходы, по предположению краеведов, времен Великой Отечественной войны. Куда они вели и для чего построенные, никто не знает. В данный момент ходы засыпаны строителями.

Сосонник был местом развлечений для горожан. Известный этнограф и фольклорист Н. Никифоровский сообщает: «...по праздникам двигались в Сосонник густые толпы горожан сперва на «маевки» и «юневки», а потом и просто для загородных развлечений. Двигались хозяйственно, т.е. с провизией, кастрюлями, сковородками, самоварами, даже с музыкальными инструментами... Нельзя не сказать, что и в послеобеденное время будней в Сосоннике не было посетителей: они собирались сюда для наблюдения с вышек за практической стрельбой «гарнизона», потому что в центре амфитеатра близлежащих высот помещались стрельбищные мишени...».

Обильные посещения не могли не отразиться на Юрьевой горке. Например, люди таскали деньги из колодца, ко-

построенного в XVII веке и исчезнувшего после Великой Отечественной войны. На Юрьев день здесь проводились ярмарки, привлекавшие к себе большое количество людей. Известный краевед А. Семеновский так писал про этот храм: «Местность, на которой стоит церковь св. Георгия, чрезвычайно живописна: отсюда виден весь город, и притом с его лучшей стороны; вековые сосны, окружающие храм зеленью своей листвы, придают ему особую картинность, оживляя почерневшие стены и кровлю его и гармонируя в то же время с мертвенным покоем окружающих стен и кровлю его и гармонируя в то же время с мертвенным покоем окружающих стен и кровлю его... На левой стороне иконостаса и в алтаре стоят на подставках, совершенно почерневшие, резные изображения Спасителя, в сидячем положении, с накинутым на плечи плащами, на первом — парчового, а на последнем — красного суконного»...

ассоциирующийся со святым Георгием впоследствии у новообращенных из язычества наших предков, поразил змея копьём-молнией и освободил воду. В мифе отразилась тема борьбы зимы с весной, а точнее — победа последней. Сама горка, вместе с ее продолжением — Золотой горой, символизировали змея. А в том месте, где Ярила поразил змея, забил ключ.

Семеновский пишет: «Понизу Георгиевской церкви, на первой террасе, находится источник ключевой воды, над коим поставлена часовня, украшенная несколькими образами. Вода этого источника почитается целебной в глазных болезнях...»

В ряду икон, стоящих в часовне, замечательны по древности: образ св. Татьяны, писанный на простых досках и украшенный внизу арабесками; св. Онуфрия в большом старинном киоте, и Божией Матери, держащей на руках умершего Спасителя; все эти иконы, очевидно, были помещены в иконостас, быть может, еще первой Георгиевской церкви».

Слава о ручье вышла из-за пределов городской черты. Приезжают сюда не только из Беларуси, но и из зарубежья: известна история женщины, приехавшей из России, которой источник помог излечить катаракту. Поэтому и в наши дни не иссякает поток жаждущих излечить душу и тело людей.

Михаил ЕНУХОВ.



НАШЕ  
ПРАВОСЛАВИЕ

Регистрационный номер 1622  
от 19.04.2013 г.

Учредитель: Витебская епархия  
Белорусской Православной Церкви.  
Индекс 63129

Адрес редакции:  
210026, г. Витебск,  
ул. Чехова, 19.

Тел. 8-0212 48-60-34

E-mail:  
vitprav@mail.ru

Р/с 3015116418020/974

ОАО «БПС-Банк»,  
БИК 153001369,  
УНП 300234254

Газета выходит ежемесячно.

При перепечатке и использовании  
материалов ссылка на газету  
обязательна.

Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются.

Мнение авторов публикуемых  
материалов не всегда совпадает  
с мнением редакции.

Газета отпечатана офсетным способом  
в УПП «Витебская областная типография».  
210015, г. Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4.  
ЛП 02330/116 от 27.03.2014 г.

Объем 2 печатных листа. Формат А3.

Подписана к печати 01.06.2016 в 19.00.  
Тираж 1000. Заказ 3249.

Просим не использовать газету  
в хозяйственных целях.

Главный  
редактор  
**Андрей  
ГЕРАЩЕНКО**